

Förderentscheidungen 2002 | | | | | | | |

Mitteldeutsche Medienförderung



| Förderkategorie | Fördersumme in Euro | Anzahl |
|--------------------------------|----------------------|------------|
| Produktionsförderung: | 13.478.174,10 | 45 |
| Projektentwicklung: | 506.000,00 | 13 |
| Paketförderung: | 390.000,00 | 3 |
| Drehbuchförderung: | 247.000,00 | 14 |
| Multimedia-Produktion: | 832.842,69 | 3 |
| Multimedia-Projektentwicklung: | 140.000,00 | 2 |
| Verleih/Vertrieb: | 665.536,13 | 7 |
| Abspiel/Präsentation: | 268.970,53 | 16 |
| Sonstige Vorhaben: | 429.836,90 | 7 |
| Summe: | 16.958.360,35 | 110 |

Produktionsförderung

Blindgänger

Genre: Kinderfilm
Antragsteller: Kinderfilm GmbH
Produzent: Ingelore König
Autor: Helmut Dziuba, Bernd Sahling
Regie: Bernd Sahling
Inhalt: Auf ungewöhnliche Weise verliebt sich das blinde Mädchen Marie in einen jungen Rußlanddeutschen. Trotz ihres gemeinsamen musikalischen Erfolgs scheinen ihre Wege auseinander zu gehen.
Fördersumme: 818.000,00 EUR

Der Fluch des schwarzen Schwans

Genre: Kinderfilm
Antragsteller: NFP teleart GmbH & Co. KG
Produzent: Alexander Thies, Stefan Thies, Dr. Gabriele Pfändner
Autor: Manfred Birkel
Regie: Peter Welz
Inhalt: Auf der Suche nach seinem verschwundenen Vater bestehen Timo und sein Freund Uli im sagenumwobenen Thüringer Wald, im Reich des Hexenmeisters von Rossdorf, gefährliche Abenteuer.
Fördersumme: 635.000,00 EUR

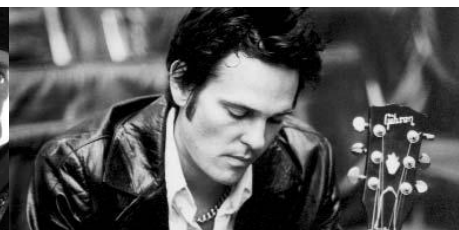
Regie: Christoph Hochhäusler
Inhalt: Zwei Kinder werden von ihrer Stiefmutter in Polen allein gelassen. Die Kinder verlaufen sich im polnischen Nirgendwo, bis sie auf einen jungen Mann stoßen, der verspricht, ihnen zu helfen.
Fördersumme: 256.000,00 EUR

Trenck

Genre: Historienfilm
Antragsteller: Bavaria Film GmbH
Produzent: Dr. Dieter Frank, Thilo Kleine
Autor: Walter Kärger
Regie: Gernot Roll
Inhalt: Freiherr von der Trenck verliebt sich unsterblich in die Liebblingsschwester von

Die kleine Schwester

Genre: Ballade
Antragsteller: Equinox Film GmbH
Produzent: Sabine Manthey, Bernhard Köllisch
Autor: Boris Naujoks
Regie: Tomy Wigand
Inhalt: Gerade aus dem Gefängnis entlassen, kehrt Anita zu ihrer kaputten und labilen Familie zurück. Die Familienmitglieder bandeln mit einem Ganoven an, der nichts als seinen eigenen Vorteil im Sinn hat. Doch Anita will ein neues Leben beginnen und geht dagegen vor.
Fördersumme: 720.000,00 EUR



Quits

Genre: Drama
Antragsteller: CH Media Berlin Brandenburg GmbH & Co. KG
Produzent: Simone Bahlsen
Autor: Marcel-Kyrill Gardelli, Christoph Heckenbücker
Regie: Christoph Heckenbücker
Inhalt: Newman ist nach einem Unfall in seiner Kindheit scheinbar geistesbehindert. Doch dann stellt er seinem dominanten Bruder eine Falle.
Fördersumme: 20.000,00 EUR

Die Beine der Dolores

Genre: Dokumentarfilm
Antragsteller: MTM West Television & Film
Produzent: Bettina Scheuren
Autor: Marian Czura, Kuno Kruse
Regie: Kuno Kruse
Inhalt: Porträt des jüdischen Tänzers Sylvain Rubinstein, der als Dolores zu einem Flamencostar der 50er Jahre wurde. Die wirkliche Dolores, seine Zwillingsschwester, fiel dem Holocaust zum Opfer.
Fördersumme: 45.000,00 EUR

Siberia: Railroad through the Wilderness

Genre: Dokumentarfilm
Antragsteller: Egoli Tossell Film AG
Produzent: Judy Tossell, Jens Meurer
Autor: Frank Müller, Joan Scheckel
Regie: Frank Müller
Inhalt: Eine Reise durch die Zeit (1890 bis heute) mit der Transsibirischen Eisenbahn in die faszinierenden Weiten Sibiriens.
Fördersumme: 400.000,00 EUR

Schultze Gets the Blues

Genre: Tragikomödie
Antragsteller: Filmkombinat Nordost GmbH & Co. KG
Produzent: Jens Körner
Autor: Michael Schorr
Regie: Michael Schorr
Inhalt: Hobby-Akkordeonist Schultze und seine Kollegen werden aufgrund mangelnder Effizienz aus dem Kaliwerk entlassen. Schultze wird durch Zufall mit anderen Lebenseinstellungen konfrontiert und verspürt auf einmal den Reiz des Neuen. Schließlich ist da noch die Musik, die ihn nicht mehr loslässt.
Fördersumme: 400.000,00 EUR

Das Ministerium für Staatssicherheit – Alltag einer Behörde

Genre: Dokumentarfilm
Antragsteller: e-motion picture
Produzent: Wolfgang Katzke
Autor: Peter Badel
Regie: Jan N. Lorenzen
Inhalt: Ehemalige Mitarbeiter des MfS und betroffene Zeitzeugen erzählen von der Macht und Perfidität der allgegenwärtigen Stasi. Aber auch von der Biederkeit und Banalität sowie der Ohnmacht ihr gegenüber.
Fördersumme: 90.000,00 EUR

Verloren (Milchwald)

Genre: Drama
Antragsteller: Fieber Film GbR
Produzent: Mario Stefan
Autor: Benjamin Heisenberg, Christoph Hochhäusler

Friedrich II. Damit enttäuscht er jedoch das Vertrauen des Königs schwer. Es folgen Intrigen, Kerkerhaft und Kriegswirren.
Fördersumme: 613.000,00 EUR

Die Reise nach Jerusalem

Genre: Historiendrama
Antragsteller: Saxonia Media Filmproduktion GmbH
Produzent: Hans-Werner Honert, Günter Fenner
Autor: Ivan Nichev
Regie: Ivan Nichev
Inhalt: Zwei jüdische Kinder fliehen aus dem faschistischen Deutschland und kommen durch Zufall nach Sofia. Allein auf sich gestellt, treffen sie auf eine arme Künstlergruppe. Diese verpfänden ihr letztes Hab und Gut, um den Kindern den Weg nach Palästina zu ermöglichen.
Fördersumme: 125.000,00 EUR

Die Macht der Dinge (Beyond Belief)

Genre: Essay-Dokumentarfilm
Antragsteller: Egoli Tossell Film GmbH
Produzent: Judy Tossell, Jens Meurer
Autor: Peter Friedman, Roger Manley
Regie: Peter Friedman, Roger Manley
Inhalt: Was haben die Gitarre von Elvis Presley und das Grabtuch von Turin gemeinsam? Fasziniert betrachten die Menschen Gegenstände und Orte mit historischer, religiöser, ökonomischer oder künstlerischer Bedeutung und deren Aura von Macht.
Fördersumme: 90.000,00 EUR

Irische Orangen

Genre: Dokumentarfilm
Antragsteller: MA.JA.DE. Filmproduktion GmbH
Produzent: Heino Deckert
Autor: Anna Schmidt
Regie: Anna Schmidt
Inhalt: Tausende von Kindern treffen im Winter 1945 in Irland ein. Den Kindern aus Deutschland und Frankreich bleibt durch das Projekt Shamrock der drohende Hungerstod erspart.
Fördersumme: 75.000,00 EUR

Honey Baby

Genre: Roadmovie
Antragsteller: Stamina Films Meyszies und Kaurismäki GbR
Produzent: Mika Kaurismäki, Ulrich Meyszies
Autor: Mika Kaurismäki, Ulrich Meyszies, Eike Goreczka
Regie: Mika Kaurismäki
Inhalt: Musiker Tom trifft auf seiner letzten Tour durch Russland und die baltischen Staaten Natascha. Verfolgt von der Mafia, machen beide eine Reise, bei der Gewinnen und Verlieren sehr nah beieinander liegen und ihnen letztlich nur Mut und Vertrauen helfen können.
Fördersumme: 900.000,00 EUR

The Tulser Luper Suitcase

Genre: Dokumentarfilm
Antragsteller: Net Entertainment AG
Produzent: Klaus Volkenborn
Autor: Peter Greenaway

Regie: Peter Greenaway
 Inhalt: The Tulse Luper Suitcase umfasst 60 Jahre der jüngsten Geschichte. Sie reicht von 1928, als die Existenz einer Substanz namens Uran an Bedeutung gewann, bis zum Fall der Mauer in Berlin und dem Ende des Kalten Krieges.
 Fördersumme: 600.000,00 EUR

Ewige Orte/Eternal Places

Genre: Dokumentarfilm
 Antragsteller: Vineta Film
 Produzent: Barbara Frankenstein
 Autor: Volker Koepp
 Regie: Volker Koepp
 Inhalt: Die Fahrt in die Bukowina führt unsere Protagonisten aus der Erinnerung

Inhalt: Die 10jährige Panka und der 6jährige Miska verbringen ihre idyllische Kindheit in der streng bewachten Villa und deren verwilderten Garten auf dem Rosenhügel. Es ist Sommer 1956 in Ungarn.
 Fördersumme: 260.000,00 EUR

Sentimentale Erinnerung

Genre: Dokumentarfilm
 Antragsteller: MA.JA.DE. Filmproduktion GmbH
 Produzent: Heino Deckert
 Autor: Sergej Loznitsa
 Regie: Sergej Loznitsa
 Inhalt: Menschen in Russland erzählen aus ihrem Leben, von ihrer Kindheit, der Jugend,

PiperMint... das Leben möglicherweise

Genre: Drama
 Antragsteller: Saxonia Media Filmproduktion
 Produzent: Hans-Werner Honert, Günter Fenner
 Autor: Nicole-Nadine Deppé
 Regie: Nicole-Nadine Deppé
 Inhalt: Ein Roadmovie über die Geschwister Theo und Zoe, die aus der Stadt Richtung Süden fliehen. Auf einer kleinen Insel bauen sie sich eine jugendliche Separatwelt. Dort treffen sie auf den Commissario und die schöne Sanja. Heftige Sehnsüchte und bizarre Erwartungen prallen aufeinander.
 Fördersumme: 200.000,00 EUR

Regie: Marina Caba Roll
 Inhalt: Ein Tag, ein Ort, drei Personen: Der türkische Kurde Kawa, der abgeschoben werden soll und sich auf der Flucht vor der Polizei in der Besenkammer versteckt. Heike, die Chefin der Putzkolonne und Nina, flippig und etwas schnoddrig. Sie treffen als Gegner aufeinander und trennen sich als Freunde.
 Fördersumme: 125.000,00 EUR

Schussangst

Genre: Liebesdrama
 Antragsteller: Tatfilm Produktionsgesellschaft mbH
 Produzent: Christine Ruppert, Selma Brenner
 Autor: Dirk Kurbjuweit
 Regie: Dito Tsintsadze



an Vergangenes zu den Menschen, die heute in jener legendären Geschichtslandschaft leben.
 Fördersumme: 112.000,00 EUR

Zuhause ist wo ich bin

Genre: Dokumentarfilm
 Antragsteller: Welt Film GmbH
 Produzent: Jana Cisar
 Autor: Stephan Settele
 Regie: Stephan Settele
 Inhalt: Das Wissen um die Kraft der menschlichen Stimme und der Kampf um eine bessere Zukunft für die Roma Osteuropas prägen das Leben der tschechischen Musikerin Ida Kelerova.
 Fördersumme: 30.000,00 EUR

Transit

Genre: Dokumentarfilm
 Antragsteller: Barbara Etz Filmproduktion, GbR
 Produzent: Barbara Etz
 Autor: Andreas Voigt
 Regie: Andreas Voigt
 Inhalt: Fünf illegale Flüchtlinge mit sehr unterschiedlichen Lebensgeschichten: erzählt wird das Dilemma von Flucht, Anonymität, Hoffnung, Untertauchen und Abschiebung.
 Fördersumme: 56.000,00 EUR

Rosenhügel

Genre: Drama
 Antragsteller: Mediopolis GmbH
 Produzent: Alexander Ris, Jörg Rothe
 Autor: Mari Cantu
 Regie: Mari Cantu

dem Alter und vom Tod. Von Geschehnissen, die fortan ihr Leben bestimmen, zu ihrer Geschichte wurden und zu Fragmenten der Geschichte des Landes.
 Fördersumme: 60.000,00 EUR

Johann Sebastian Bach

Genre: Historiendrama
 Antragsteller: Twenty Twenty Visions
 Produzent: Thanassis Karathanos
 Autor: Dominique de Rivaz, Jean-Luc Bourgeois, Wiedfeld Hubert
 Regie: Dominique de Rivaz,
 Inhalt: Spielfilm nach einer wahren Begebenheit. Ein einwöchiges Zusammentreffen zwischen Johann Sebastian Bach und Friedrich II. Hieraus erwächst eine enge geistige Beziehung sowie Bachs spätes Meisterwerk »Das Musikalische Opfer«.
 Fördersumme: 450.000,00 EUR

Die Liebe in Gedanken

Genre: Coming of Age
 Antragsteller: X-Filme Creative Pool GmbH
 Produzent: Stefan Arndt
 Autor: Hendrik Handloegten, Achim von Borries
 Regie: Achim von Borries
 Inhalt: Vier Jugendliche auf der Suche nach der größten Liebe, dem höchsten Punkt im Leben. Was als sommerlicher Ausflug beginnt, wird im Verlauf der Nacht blutiger Ernst.
 Fördersumme: 400.000,00 EUR

Lauras Stern

Genre: Zeichentrickfilm
 Antragsteller: Rothkirch/Cartoon-Film
 Produzent: Thilo Graf Rothkirch
 Autor: Piet de Rycker, Michael Mädler
 Regie: Thilo Graf Rothkirch
 Inhalt: Nach dem Umzug in eine fremde Stadt fällt es der 7jährigen Laura schwer neue Freunde zu finden. Sie findet aber in dieser Zeit einen vom Himmel gefallenen Stern - eine phantastische Freundschaft beginnt.
 Fördersumme: 800.000,00 EUR

Pour l'amour du peuple/ Aus Liebe zum Volk

Genre: Dokumentarfilm
 Antragsteller: Zero Film GmbH
 Produzent: Thomas Kufus, Martin Hagemann
 Autor: Audrey Maurion, Cornelia Klaus, Eyal Sivan
 Regie: Audrey Maurion, Eyal Sivan,
 Inhalt: Anhand einer authentischen Biografie erzählt der Film vom Aufstieg und Fall eines Stasi-Majors, der an die totale Kontrolle glaubte und dabei die Wirklichkeit übersah. Fest eingegliedert in die Strukturen des Überwachungsstaates offenbart sich ein ebenso banaler wie monströser Alltag.
 Fördersumme: 100.000,00 EUR

Kawa

Genre: Sozialkomödie
 Antragsteller: B & T Filmproduktion
 Produzent: Rudi Teichmann
 Autor: Marina Caba Roll

Inhalt: Umgeben von Einsamkeit, Tod und Gewalt gerät der junge »Zivi« Lukas in eine unglückliche Liebesgeschichte. Er verliert den Halt und wird zum unberechenbaren Einzelgänger.
 Fördersumme: 700.000,00 EUR

Kalkheim

Genre: Episodenfilm
 Antragsteller: sonnendeck.tv GbR
 Produzent: Tobias Kipp
 Autor: Tobias Kipp
 Regie: Tobias Kipp
 Inhalt: Fünf ungewöhnliche Situationen in einer ganz ungewöhnlichen Reihenhaussiedlung namens Kalkheim. Die Kalkheimer, irdisch außerirdische Helden der deutschen Vorgartenkultur, zeigen uns ihre Siedlungen wie einen anderen Planeten.
 Fördersumme: 8.174,10 EUR

Wilfried Gütz – Null Ouvert

Genre: 3D-Animationsfilm
 Antragsteller: Digital Systems GmbH
 Produzent: Bernhard Loos
 Autor: Jörg Häckel, Christoph Mäder
 Regie: Jörg Häckel, Christoph Mäder
 Inhalt: Für einen alten Mann ist die einzige Abwechslung in der alltäglichen Tristesse sein Fisch. Durch eine Kette unvorhergesehener Zwischenfälle wacht er aus seiner Lethargie auf und gewinnt wieder Interesse an den Freuden des Lebens.
 Fördersumme: 100.000,00 EUR

Forgotten Pictures

Genre: Dokumentarfilm
Antragsteller: MA.JA.DE. Filmproduktion GmbH
Produzent: Heino Deckert
Autor: Azza El-Hassan
Regie: Azza El-Hassan
Inhalt: Die Suche der Filmemacherin nach verschollenen Filmarchiven und palästinensischer Identität.
Fördersumme: 50.000,00 EUR

Elektra

Genre: Tragikomödie
Antragsteller: Schmidt Katze Film- und Fernsehproduktion GmbH
Produzent: Leander Carell, Sándor Mohácsi

17.Juni – Der große Aufstand

Genre: Polit-Thriller
Antragsteller: teamworx Produktion für Kino und Fernsehen GmbH
Produzent: Bettina Reitz, Nico Hofmann
Autor: Holger Karsten Schmidt
Regie: Peter Keglevic
Inhalt: Im Juni 1953 formieren sich die Ost-Berliner Arbeiter zum Aufstand. Vor diesem historischen Hintergrund wird die Geschichte der Brüder Kaminski erzählt, von denen einer im Osten, der andere im Westen der Stadt lebt.
Fördersumme: 200.000,00 EUR

Genesis II

Genre: Natur/Abenteuer
Antragsteller: LOOKS Film & TV GmbH
Produzent: Gunnar Dedio
Autor: Frederic Lepage
Regie: Laurent Frapat
Inhalt: Serie über ein gigantisches Experiment: in einem transnationalen Park in Afrika soll mit Hilfe von Biotechnologie, High-Tech-Prognosen, genetischem Material ausgestorbener Pflanzen und Tiere die Natur neu erschaffen werden.
Fördersumme: 455.000,00 EUR

Roter Kakadu

Genre: Drama
Antragsteller: X-Filme Creative Pool GmbH
Produzent: Manuela Stehr, Stefan Arndt
Autor: Karin Aström
Regie: Michael Klier
Inhalt: Vor dem Hintergrund des Mauerbaus wird im Jazzlokal "Roter Kakadu", das 1956 in Dresden im Parkhotel Weißer Hirsch eröffnete, das Lebensgefühl von Jugendlichen im Osten Deutschlands beschrieben: die erste Liebe, der Wunsch nach Freiheit und Spaß, die Distanz zu Regeln und Normen.
Fördersumme: 900.000,00 EUR



Autor: Daniel Lamberts, Rudolf Mestdagh
Regie: Rudolf Mestdagh
Inhalt: Die mysteriöse Elektra gibt durch eine Anzeige in der Zeitung den Menschen Hoffnung, denen die Liebe am Leben durch ein Drama zerstört wurde. Sie bringt ihnen bei, dass Trost spenden der Schlüssel ist, um selbst Trost zu erfahren.
Fördersumme: 200.000,00 EUR

Erik im Insektenland

Genre: Family Entertainment
Antragsteller: Tradewind Pictures GmbH
Produzent: Thomas Springer, Helmut Weber
Autor: Cecile Levy
Regie: Gidi van Liempd
Inhalt: Der 10-jährige Erik schrumpft auf geheimnisvolle Weise auf die Größe eines Insekts. Durch ein magisches Bild gelangt er in die Welt der Insekten und erlebt dort lehrreiche Abenteuer.
Fördersumme: 485.000,00 EUR

Tal der Ahnungslosen

Genre: Drama
Antragsteller: teamworx Produktion für Kino und Fernsehen GmbH
Produzent: Bettina Reitz, Nico Hofmann
Autor: Branwen Opako
Regie: Branwen Opako
Inhalt: Die afrodeutsche Eva wird von Frankfurt/Main nach Dresden in den Polizeidienst versetzt. Als Waise sucht sie ihre Eltern, als Polizistin eine Mörderin. Das Ziel ist dasselbe: ihre Mutter.
Fördersumme: 450.000,00 EUR

Die Datsche

(Postproduktion)
Genre: Krimi-Komödie
Antragsteller: Equinox Film GmbH
Produzent: Sabine Manthey, Bernhard Källisch
Autor: Carsten Fiebeler
Regie: Carsten Fiebeler
Inhalt: Elke und Arnold werden auf ihrer Datsche überfallen. Unvorhergesehene Umstände schweißen Täter und Opfer zu einer tragikomischen Zweckgemeinschaft zusammen.
Fördersumme: 43.000,00 EUR

Mitten ins Leben

Genre: Kinderfilm
Antragsteller: Kinderfilm GmbH
Produzent: Ingelore König
Autor: Michael Demuth
Regie: Karola Hattop
Inhalt: Der 11-jährige Tobias lernt den lockeren Soap-Autor Max kennen und gibt diesen als seinen Vater aus. Nach dem tödlichen Unfall der Mutter erfährt Tobias, dass Max ihn als Vorlage für eine Serie benutzt hat und läuft weg.
Fördersumme: 513.000,00 EUR

Filmpaket Bibel-TV

Genre: Synchronisation und Videobearbeitung
Antragsteller: Bibel-TV
Produzent: Henning Röhl
Inhalt: Synchronisation und Herstellung von deutschen Sendefassungen für den TV-Bereich und Videovertrieb.
Fördersumme: 80.000,00 EUR

Fahrerflucht

Genre: Thriller
Antragsteller: Schmidt Katze Film- und Fernsehproduktion GmbH
Produzent: Leander Carell, Sándor Mohácsi
Autor: Henner Kotte, Martin Menzel
Regie: Martin Menzel
Inhalt: Bei einem erpresserischen Spiel um Geld wird aus dem Betrüger der Betrogene. Am Ende geschieht ein Mord.
Fördersumme: 69.000,00 EUR

Waiting for the Clouds

Genre: Drama
Antragsteller: Flying Moon Filmproduktion
Produzent: Helge Albers
Autor: Yeschim Ustaoglu
Regie: Yeschim Ustaoglu
Inhalt: »Waiting for the Clouds« erzählt vom lang verschwiegenen Geheimnis einer alten Frau und von den Konsequenzen, als dieses durch ihren Freund, den 8-jährigen Mehmet, entdeckt wird.
Fördersumme: 190.000,00 EUR

Mathilda

Genre: Liebesfilm
Antragsteller: Sunset Movie Production GbR
Produzent: René Reinhardt, Miriam Pfeiffer
Autor: René Reinhardt
Regie: René Reinhardt
Inhalt: Moritz wird der ersten echten Prüfung seines Lebens unterzogen. Der Kampf um Mathildas Zuneigung, ihr Vertrauen und ihre Liebe gerät plötzlich in eine Dimension von Leben und Tod.
Fördersumme: 65.000,00 EUR

Die Meistersinger

Genre: Dokumentarfilm
Antragsteller: MA.JA.DE. Filmproduktion GmbH
Produzent: Heino Deckert
Autor: Ekatarina Eremenko
Regie: Ekatarina Eremenko
Inhalt: Ein Film voll Pathos und Humor, der eine besondere Beziehung von Männern und Vögeln, eine leidenschaftliche Auseinandersetzung der Geschlechter und die russische Gesellschaft erforscht.
Fördersumme: 45.000,00 EUR

Estland-Mon Amour

Genre: Dokumentarfilm
Antragsteller: MA.JA.DE. Filmproduktion GmbH
Produzent: Heino Deckert
Autor: Sibylle Tiedemann
Regie: Sibylle Tiedemann
Inhalt: Die Filmemacherin macht sich sechs Jahre nach dem Tod ihres Bruders auf den Weg nach Estland, wo er seine letzten Lebensjahre verbracht hatte. Sie untersucht das Lebensumfeld ihres Bruders und versucht die Umstände seines Todes herauszufinden.
Fördersumme: 85.000,00 EUR

HEXEN - Magie, Mythen und die Wahrheit

Genre: Dokudrama
Antragsteller: L.E. Vision Film- und Fernsehproduktion GmbH
Produzent: Simone Baumann
Autor: Jury Winterberg
Regie: Jan Peter
Inhalt: Hexenglaube, Hexenverfolgung,

Hexenkult-ein Phänomen so alt wie die Menschheit. Die Dokuserie erzählt die wahre Geschichte hinter dem Mythos von den Ursprüngen bis zur Gegenwart.
Fördersumme: 460.000,00 EUR

Projektentwicklung

Verliebt in eine Leiche

Genre: Roadmovie
Antragsteller: Hoferichter & Jacobs GmbH
Produzent: Olaf Jacobs,
Autor: Milan V. Puzic
Inhalt: Als die junge Architektin Ulla entdeckt, dass sie von ihrem Boss und Liebhaber hintergangen wurde, versteckt sie sich im Auto der

Kaurismäki: »Das Mädchen aus der Streichholzfabrik«, »Leningrad Cowboys Go America«, »Die Wolken ziehen vorüber« von Aki Kaurismäki und »Die Wertlosen«, »Helsinki Napoli«, »Moro no Brasil« von Mika Kaurismäki.
Fördersumme: 65.000,00 EUR

Die Ahnung

Genre: Thriller
Antragsteller: Box! Film- und Fernsehproduktion
Produzent: Philipp Homberg, Andreas Eicher
Autor: Hannu Salonen
Inhalt: Ein junges Mädchen verliert ihre beste Freundin bei einem mysteriösen Autounfall, kurz nachdem sie eine Vision vom Tod ihrer

Inhalt: Eine missglückte Leichenbestattung in einem gottverlassenen Nest, dessen Bewohner in ihrem ereignislosen Leben vor sich hindümpeln, bis ausgerechnet der Tod wieder etwas Leben in das Dorf bringt.
Fördersumme: 70.000,00 EUR

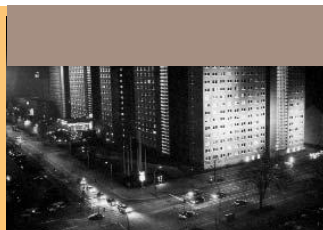
Das Rollerblade – Rennen

Genre: Kinderfilm
Antragsteller: Cinecentrum Berlin GmbH
Produzent: Dagmar Rosenbauer
Autor: Arne Nolting, Jan Martin Scharf
Inhalt: Ein Rennen von Erfurt nach Berlin: Das ist die waghalsige Idee von zwei konkurrierenden Rollerblade-Teams aus Erfurt. Dieses Rennen soll endgültig zeigen, wer der Bessere ist. Acht Kinder erleben das

Kellergewölbe wiederentdeckt. Sebastian und seine Freunde vereiteln den geplanten Diebstahl und geraten in Lebensgefahr.
Fördersumme: 40.000,00 EUR

Die Spree

(Marketingkonzept)
Genre: Dokumentarfilm
Antragsteller: MA.JA.DE. Filmproduktion GmbH
Produzent: Heino Deckert
Autor: Gerd Conradt
Inhalt: Die aus Naturaufnahmen und Archivmaterialien komponierte Biographie der Spree erzählt in einem Kaleidoskop vom Fluss und seinen Ufern, von Geschichte und Gegenwart dieser Regionen.
Fördersumme: 12.500,00 EUR



Leichenschmuggler Feti und Zoki.
Fördersumme: 18.500,00 EUR

Adoniströschen

Genre: Drama
Antragsteller: Zero Film GmbH
Produzent: Thomas Kufus, Martin Hagemann
Autor: Zoran Solomun
Inhalt: Das Adoniströschen ist eine ausdauernde Pflanze aus der russischen Steppe, deren Samen durch den Wind bis nach Ostdeutschland getragen wurde. Die Pflanze steht als Metapher für Marcel, einem reisenden Tätowierer, der in ein kleines Dorf nahe der polnischen Grenze kommt.
Fördersumme: 45.000,00 EUR

Via Regia

Genre: Dokumentarfilm
Antragsteller: Prounen Film
Produzent: Michael Trabitzsch
Autor: Michael Trabitzsch
Inhalt: Eine Zeit-»Reise« durch die Kunst und Wissenschaft zwischen 1300 und 1500 mit den Mitteln des Kinos. Eine imaginäre Reise entlang der VIA REGIA von London/Brügge bis Krakau/Kiew, in deren Mitte Leipzig liegt.
Fördersumme: 20.000,00 EUR

Kaurismäki DVD-Edition

Genre: Tragikomödie
Antragsteller: Stamina Media Meyszies und Kaurismäki GbR
Produzent: Mika Kaurismäki, Ulrich Meyszies
Inhalt: Sechs Filme der Kaurismäki Brüder und als Bonusmaterial zwei Kurzfilme sowie eine Dokumentation über Mika und Aki

Freundin hatte. Sie beginnt unheimliche Dinge zu sehen, die alle irgendwie miteinander verknüpft zu sein scheinen.
Fördersumme: 17.500,00 EUR

Der Sohn des Fliegers

Genre: Kinderfilm
Antragsteller: Tellux Film GmbH
Produzent: Georg Stingl
Autor: Anna Knigge, Volker Schmidt
Inhalt: Freddy fährt zum ersten Mal mit seiner Mutter zu seinen Großeltern aufs Land. Schon bald wird er mit dem Schicksal seines verschollenen Vaters konfrontiert und muss feststellen, dass die Welt der Erwachsenen voller Widersprüche steckt. Schließlich gelingt es ihm, das Geheimnis um seinen Vater zu lüften.
Fördersumme: 40.000,00 EUR

Die Smaragdenstadt

Genre: Kinderfilm
Antragsteller: MotionWorks GmbH
Produzent: Tony Loeser
Autor: Renata Kaye, Peter Lawrence
Inhalt: Durch einen Wirbelsturm wird Elli mit ihrem Hund Toto ins Zauberland getragen. Mit ihren Freunden erleben sie spannende Abenteuer auf dem Weg in die Smaragdenstadt.
Fördersumme: 66.500,00 EUR

Canada

Genre: Komödie
Antragsteller: AMBA Film GmbH
Produzent: Karin Marquard, Michael Boehme
Autor: Richard Huber, Beatrice Ottersbach

Abenteuer ihres Lebens.
Fördersumme: 41.000,00 EUR

Der rote Rabbi

Genre: Dokumentarfilm
Antragsteller: SUNSET Movie production
Produzent: René Reinhardt, Miriam Pfeiffer
Autor: René Reinhardt
Inhalt: Ein deutscher Jude überlebt den Holocaust mitten in Berlin. Er hat Tausende auf dem jüdischen Friedhof in Weißensee begraben und Dutzende dort versteckt. Er war der letzte Rabbi von Berlin.
Fördersumme: 25.000,00 EUR

The Scope

Genre: Fantasy
Antragsteller: L.E. Vision Film- und Fernsehproduktion GmbH
Produzent: Simone Baumann
Autor: Phillippe Vartan Khazarian
Inhalt: Lucie, eine ehemalige Psychologin, entscheidet sich in dem Zukunftsstaat Moraine dem Traumsicherheitsdienst beizutreten, der gegen eine Terrorismuswelle zu kämpfen hat. Dabei entdeckt sie eine dunkle Verschwörung.
Fördersumme: 45.000,00 EUR

Der Dolch des Batu Khan

Genre: Kinder-Abenteuerfilm
Antragsteller: Mediopolis GmbH
Produzent: Alexander Ris, Jörg Rothe
Autor: Günter Meyer
Inhalt: Der Dolch des Batu Khan, eine verschollen geglaubte Goldschmiedearbeit aus dem 10. Jh., wird in einem zugemauerten

Pakettförderung:

Tradewind Pictures

Antragsteller: Tradewind Pictures GmbH
Produzent: Thomas Springer, Helmut Weber
Fördersumme: 90.000,00 EUR

Hoferichter & Jacobs

Antragsteller: Hoferichter & Jacobs GmbH
Produzent: Olaf Jacobs
Fördersumme: 150.000,00 EUR

Egoli Tossell

Antragsteller: Egoli Tossell Film GmbH
Produzent: Judy Tossell, Jens Meurer
Fördersumme: 150.000,00 EUR

Drehbuchförderung

Das Geheimnis der Krötenburg

Genre: Kinderfilm
Antragsteller: Alle Meine Entchen Film + TV-Produktion GmbH i.G.
Produzent: Gerhard Stahl
Autor: Kristine Kühl
Inhalt: Jule ahnt nicht, dass sie die letzte Nachfahrin eines Hexenclans ist. Ihr Blut und das von sieben Jungfrauen soll der Hexe Regula zu ewiger Hexenmacht verhelfen. Um die Mädchen in die alte Ruine zu locken, veranstaltet Regula mit Hilfe ihres Hexenkaters ein Filmcasting.
Fördersumme: 17.500,00 EUR

Bonnie traut sich

Genre: Jugendfilm
Antragsteller: Studio Hamburg Produktion für Film und Fernsehen GmbH
Produzent: Dirk Düwel
Autor: Angela Gerits
Inhalt: Sie traut sich, sie traut sich nicht. Die erste Liebe in zwei Storyverläufen parallel erzählt: die Protagonistin einmal aktiv, einmal passiv. Was wird aus ihr in den Varianten?
Fördersumme: 17.500,00 EUR

Spuren auf der Schattenseite des Mondes

Genre: Psychodrama
Antragsteller: Saxonia Media Filmproduktion

Der Hof, der Spanner und die Frau gegenüber

Genre: Drama
Antragsteller: TheViko
Produzent: Sven Düfer
Autor: Sven Düfer
Inhalt: Die Geschichte der Bewohner eines Mietshauses in Halle, in der die Liebe zu der Nachbarin den Helden zum Spanner werden lässt, gegen den sich alle einig sind.
Fördersumme: 17.500,00 EUR

Tatoo und Siao Lee

Genre: Jugendfilm
Antragsteller: Avista Film Herbert Rimbach e.K.
Produzent: Herbert Rimbach
Autor: Dorothea Körner

Sommerspelt

Genre: Melodram
Antragsteller: novapool GmbH
Produzent: Maik Plewnia, Steffen T. Sengebusch
Autor: Uwe Saeger
Inhalt: Ein abgeschiedenes idyllisches Dorf an der polnischen Grenze. Zissa, die schöne kluge Tochter kehrt vom Gastsemester aus L.A. heim, und mit ihr kommt das Chaos. Von ihrem schwarzen Freund Anthony erwartet sie ein Kind, die Eltern wollen die Verbindung und die Geburt verhindern. Eine Tragödie bricht über Dorf und Familie herein: der behinderte Bruder Bobo tötet Zissa, Anthony und den Maler Vincent.
Fördersumme: 17.500,00 EUR

Verschwörungen

Genre: Psychothriller
Antragsteller: Mediopolis GmbH
Produzent: Alexander Ris, Jörg Rothe
Autor: Christian Frosch
Inhalt: Johanna, eine junge Frau, die in einer Hochhausstadt der nahen Zukunft lebt, trennt sich von ihrem latent gewalttätigen Ehemann. Als sie sich aufs Neue verliebt, scheint ihr Glück perfekt. Doch nach und nach passieren unheimliche angsteinflößende Vorkommnisse.
Fördersumme: 17.500,00 EUR



Produzent: Hans-Werner Honert, Günter Fenner
Autor: Valentin Kuik
Inhalt: Einen Esten und einen Deutschen führt der Zufall zusammen. Marek hat eine Bank überfallen, Manfred hat Spielschulden. Gemeinsam auf der Flucht und gleichzeitig dem Geld hinterher lernen sich die beiden Männer näher kennen.
Fördersumme: 17.500,00 EUR

Die Reise der toten Dichter

Genre: Historischer Thriller
Antragsteller: Wolf Backhaus
Produzent: Wolf Backhaus
Autor: Wolf Backhaus
Inhalt: Couragierte Deutsche retten die Särge von Goethe und Schiller am Ende des Zweiten Weltkrieges. Aus Sicht von Goethe wird von den merkwürdigen Umständen von Schillers Tod und Beerdigung erzählt.
Fördersumme: 15.000,00 EUR

Und alles endet mit einer Hochzeit

Genre: Komödie
Antragsteller: Mediopolis GmbH
Produzent: Alexander Ris, Jörg Rothe
Autor: Milan Puzic, Markus Stein
Inhalt: Zlatko und Nicola sind Freunde seit ihrer Kindheit, gemeinsam küsst sie zum ersten Mal ein Mädchen, zusammen haben sie sich zum ersten Mal betrunken und zum ersten Mal heirateten sie - sich gegenseitig.
Fördersumme: 15.500,00 EUR

Inhalt: Die junge, von Ehrgeiz besessene Langstreckenläuferin Pia findet durch die Freundschaft mit zwei vietnamesischen Flüchtlingsmädchen, Tatoo und Siao Lee, zu ihrem wahren Wesen zurück.
Fördersumme: 17.500,00 EUR

33 Augenblicke des Glücks

Genre: Abenteuerfilm
Antragsteller: Balance Film GmbH
Produzent: Ralf Kukula
Autor: Regine Kühn
Inhalt: Eine Frau im roten Kleid und ein paar rätselhafte Videos locken einen Fotografen nach St. Petersburg, wo er die Frau als Hure und Heilige wiederfindet. Durch die Videos kommt er verschiedenen Mordgeschichten auf die Spur, dabei wird er fast selbst umgebracht und erlebt trotzdem 33 sehr fremdartige Augenblicke des Glücks.
Fördersumme: 17.500,00 EUR

Der Fall Bettauer

Genre: Drama
Antragsteller: NFP Teleart GmbH
Produzent: Alexander Thies, Stefan Thies, Dr. Gabriele Pfändner
Autor: Marlis Ewald
Inhalt: Die Geschichte des Autors und Herausgebers Hugo Bettauer, der im Wien der 20er Jahre als Vorkämpfer gegen soziale Missstände und gesellschaftliche Tabus großen Erfolg hat, im aufkeimenden Nationalsozialismus Widerstand leistet und sich mit seinem Sohn überwirft.
Fördersumme: 17.500,00 EUR

Briefe aus Prag

Genre: Liebesfilm
Antragsteller: Sunset Movie Production GbR
Produzent: René Reinhardt, Miriam Pfeiffer
Autor: Miriam Pfeiffer
Inhalt: Robert ist Briefträger, die Post kommt einmal am Tag mit dem Schiff. Er ist als einziger Jüngerer geblieben, denn die Ferne macht ihm Angst. Er träumt lieber von ihr und sammelt sie in Form von Briefmarken. Ein unbeantworteter Liebesbrief aus Prag lässt ihm keine Ruhe. Schließlich schreibt er unter falschem Namen zurück und ahnt gar nicht, was er damit in Bewegung setzt.
Fördersumme: 24.000,00 EUR

Don't ever leave me

Genre: Drama
Antragsteller: Futur Film GbR
Produzent: Johannes Thielmann
Autor: Johannes Thielmann
Inhalt: Der Zeitungsredakteur Tom möchte einen Roman verfassen. Doch aufgrund einer Schreibblockade lässt er das unfertige Script mit der Bitte um Fertigstellung der ihm unbekanntem Sara zukommen. Diese hat nur noch wenige Tage zu leben und schreibt ihre letzten Erfahrungen nieder. Die Geschichte beginnt, als Tom die Mappe wiederfindet.
Fördersumme: 17.500,00 EUR

Wo ist die Liebe?

Genre: Tragikomödie
Antragsteller: Inga Jürgensen
Produzent: Inga Jürgensen
Autor: Inga Jürgensen
Inhalt: Aus Weimar bricht Karsten auf und sucht die Liebe in Paris. Was er findet, ist ein Freund.
Fördersumme: 17.500,00 EUR

Multimedia-Produktion:

Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer

Antragsteller: Solimedia Productions GmbH
Produzent: Katrin Hessing
Inhalt: Die Geschichte von »Jim Knopf und der Lokomotivführer« als Adventure Game für Kinder.
Fördersumme: 132.000,00 EUR

planet: g

Antragsteller: Teleport Sachsen-Anhalt GmbH
Produzent: Marco Langhof
Inhalt: Hard- und Softwaremodul mit Spielen und spielbegleitender Kommunikations- und Informationsanwendung, vorbereitet für die Implementation in Breitbandkabelnetzen.
Fördersumme: 450.000,00 EUR

Zeitsprung

Antragsteller: cine plus Leipzig
Produzent: Frank Evers, Goetz Lehmann
Inhalt: 2 min-Filme für online Portal, inklusive Verwertung auf CD-Rom, DVD und TV zur Deutschen Geschichte der letzten 70 Jahre.
Fördersumme: 250.842,69 EUR

Multimedia-Projektentwicklung:

A History of Film and Video Art – DVD Edition

Antragsteller: Worklights Media Production GmbH i.G.
Produzent: Peter Zorn

Vier Freunde – vier Pfoten

Genre: Kinderfilm
Antragsteller: X-Verleih AG
Produzent: Saxonia Media Filmproduktion GmbH
Fördersumme: 175.000,00 EUR

Die Datsche

Genre: Krimi-Komödie
Antragsteller: Equinox Filmverwaltung GmbH
Produzent: Equinox Film GmbH
Fördersumme: 83.536,13 EUR

Karlsson auf dem Dach

Genre: Kinderfilm
Antragsteller: MFA + Film Distribution
Produzent: Christian Meinke
Fördersumme: 185.000,00 EUR

Lernort Kino – Schul-Film-Woche in Sachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen

Antragsteller: Institut für Kino und Filmkultur
Fördersumme: 11.975,00 EUR

Quits

Antragsteller: Risiko Film GbR
Fördersumme: 1.895,53 EUR

45. Internationales Leipziger Festival für Dokumentar- und Animationsfilm

Antragsteller: Leipziger Dok-Filmwochen GmbH
Fördersumme: 15.000,00 EUR

Sonstige Vorhaben

Cartoon Creativity

Antragsteller: Cartoon-AEFA
Fördersumme: 50.000,00 EUR

Film & TV- Produktion und Management

Antragsteller: Telekult Film- und Medienproduktion GmbH
Fördersumme: 90.000,00 EUR

EAVE Halle 2002

Antragsteller: Magic Tree Pictures GmbH
Fördersumme: 111.533,40 EUR



Inhalt: Die Geschichte der Film- und Videokunst.
Fördersumme: 60.000,00 EUR

The Tulser Luper Project

Antragsteller: Net Entertainment AG
Produzent: Klaus Volkenborn
Inhalt: Internetpräsentation rund um das Universum der Filmtroilogie "The Tulser Luper Suitcase" von Peter Greenaway mit enzyklopädischen Details und verschiedenen Text- und Bildmaterialien.
Fördersumme: 80.000,00 EUR

Verleih/Vertrieb:

Drei Stern Rot

Genre: Tragikomödie
Antragsteller: Progress Filmverleih GmbH
Produzent: Hoferichter & Jacobs GmbH
Fördersumme: 18.000,00 EUR

Goethe light – Ein Beitrag zur deutschen light-Kultur

Genre: Dokumentarspielfilm
Antragsteller: HE-Film
Produzent: HE-Film
Fördersumme: 15.000,00 EUR

Kletterida

Genre: Kinderfilm
Antragsteller: MFA + Film Distribution
Produzent: Nimbus Film
Fördersumme: 145.000,00 EUR

Führer EX

Genre: Drama
Antragsteller: TOBIS Studio Canal GmbH & Co KG
Produzent: Kilian Rebenrost, Cordula Arlinghaus
Fördersumme: 44.000,00 EUR

Abspiel/Präsentation:

14. Filmfest Dresden, Internationales

Filmfest für Animations- und Kurzfilm
Antragsteller: Filminitiative Dresden e.V.
Fördersumme: 15.000,00 EUR

DOK Zwischendurch

Antragsteller: Leipziger Dok-Filmwochen GmbH
Fördersumme: 5.000,00 EUR

5. Werkleitz Biennale Zugewinngemeinschaft

Antragsteller: Werkleitz Gesellschaft e.V.
Fördersumme: 15.000,00 EUR

Cartoon Movie 2002

Antragsteller: Red Onion Venture-Consult GmbH
Fördersumme: 25.500,00 EUR

2. Filmmesse Leipzig

Antragsteller: Arbeitsgemeinschaft Kino e.V.
Fördersumme: 58.800,00 EUR

Dorogi – Unterwegs

Antragsteller: pop tutu film GbR
Fördersumme: 4.000,00 EUR

8. Französische Filmtage

Antragsteller: cut-FilmPresse & MovieEvents
Fördersumme: 6.800,00 EUR

7. Kinderfilmschau »Schlingel«

Antragsteller: Sächsischer Kinder- und Jugendfilmdienst
Fördersumme: 15.000,00 EUR

backup_festival.neue medien im film 2002

Antragsteller: Netzwerk Filmfest e.V.
Fördersumme: 15.000,00 EUR

Führer EX

Antragsteller: Next Film Filmproduktion GmbH & Co.KG
Fördersumme: 15.000,00 EUR

Cartoon Movie 2003

Antragsteller: NFP teleart GmbH&Co KG
Fördersumme: 35.000,00 EUR

Projektpool-German Short Film Service

Antragsteller: AG Kurzfilm e.V.
Fördersumme: 15.000,00 EUR

15. Filmfest Dresden

Antragsteller: Filminitiative Dresden e.V.
Fördersumme: 15.000,00 EUR

Sagas Programm

Antragsteller: Sagas Writing Interactive Fiction
Fördersumme: 20.000,00 EUR

Pygmalion 2002/2003

Antragsteller: Master School Drehbuch GmbH
Fördersumme: 29.303,50 EUR

Winterakademie 2002/2003

Antragsteller: Förderverein Deutscher Kinderfilm e.V.
Fördersumme: 117.000,00 EUR

European Pitch Point 2003

Antragsteller: Script House GmbH & Co.KG
Fördersumme: 12.000,00 EUR

Fotos:

Seite 1: Mathilda, Goethe light, Verloren (Milchwald), Führer Ex
Seite 2: Schultze gets the blues, Schussangst, Trenck, Honey Baby
Seite 3: Rosenhügel, Johann Sebastian Bach, Die Liebe in Gedanken
Seite 4: Die Datsche, Blindgänger
Seite 5: Mathilda, Alltag einer Behörde, Dorogi – Unterwegs
Seite 6: The Tulser Luper Suitcase, Kletterida, Filmfest Dresden
Seite 7: Drei Stern Rot, Führer Ex, backup Festival