

Förderentscheidungen 2006 | | | | | | | |

Mitteldeutsche Medienförderung



Blöde Mütze!



Jahreszeit des Glücks



Pinpong

Förderkategorie	Fördersumme in Euro	Anzahl
Förderkategorie	Fördersumme in Euro	Anzahl
Produktion	6.401.000,00 EUR	22
Produktion / Nachwuchs	1.506.200,00 EUR	7
Projektentwicklung	605.700,00 EUR	10
Projektentwicklung / Nachwuchs	90.000,00 EUR	2
Pakettförderung / Nachwuchs	150.000,00 EUR	1
Drehbuch	52.500,00 EUR	3
Drehbuch/Nachwuchs	50.000,00 EUR	3
Verleih/Vertrieb	498.059,00 EUR	14
Multimedia-Produktion	120.000,00 EUR	1
Multimedia-Projektentwicklung	100.000,00 EUR	1
Abspiel/Präsentation	16.000,00 EUR	5
Sonstige Vorhaben	1.085.950,00 EUR	30
Summe	10.675.409,00 EUR	99

Produktion:

Estrelita

Genre: Drama
Antragsteller: Mediopolis Film- und Fernsehproduktion GmbH
Produzenten: Alexander Ris, Danijel Hocevar
Autoren: Metod Pevec, Abdulah Sidran
Regie: Metod Pevec
Inhalt: Nach dem unerwarteten Tod eines berühmten Geigenvirtuosen wird seine Frau mit dessen geheim gehaltenen Leben konfrontiert. Sie muss seine Geliebte kennen lernen und ihre Beziehung zu ihrem verbitterten und verlorenen Sohn überdenken.

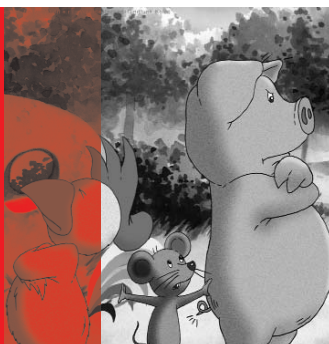
Songs from the Southern Seas

Genre: Komödie
Antragsteller: rohfilm GbR
Produzenten: Karsten Stöter, Benny Drechsel
Autor: Marat Sarulu
Regie: Marat Sarulu
Inhalt: Zwei Familien, eine russische und eine kasachische, leben als Nachbarn auf dem Land in Kasachstan. Der Russe Ivan ist der beste Freund des Kasachen Asan, bis seine Frau ein schwarzhaariges Kind gebiert. Kurz darauf bringt Asans Frau einen blonden Jungen zur Welt. Der Streit der vermeintlich betrogenen Ehemänner,

mitten durch Deutschland und soll weniger das Land vor dem Feind im Westen schützen als vielmehr die Flucht der eigenen Bevölkerung verhindern. Was passiert, wenn ein Grenzverletzer im Visier der Kalaschnikov auftaucht? Diese Frage beschäftigt den jungen NVA-Soldaten Alexander Karow und seine Kameraden Tag und Nacht. Dann verliebt Alex sich in die unnahbare Christine. Als sie ihrem Bruder die Flucht ermöglichen will, wird Alex durch die Liebe zu Christine anders mit dem Schießbefehl konfrontiert als gedacht.
Fördersumme: 400.000,00 EUR

Der Schatz der Nibelungen

Genre: Doku-Drama
Antragsteller: LE Vision Film- und Fernsehproduktion GmbH
Produzentin: Simone Baumann
Autor: Jürgen Stumpfhaus
Regie: Jürgen Stumpfhaus
Inhalt: Im »Nibelungenlied« sind Dichtung und Wahrheit eng miteinander verflochten. Die zweiteilige Doku-Drama-Serie folgt den historischen Spuren des Epos und verknüpft auf innovative Weise historisches Archivmaterial, dokumentarische und fiktionale Szenen.
Fördersumme: 270.000,00 EUR



Ein Fall für Freunde – wie alles begann



An die Grenze



Overnight

Sie hat ihr ganzes Leben ihrem Mann und seiner Musikkarriere gewidmet. Eines Tages kommt ein talentierter, bescheidener Junge zu ihr, der sich die Geige ihres Mannes wünscht. Der Kreislauf beginnt von vorn.
Fördersumme: 278.000,00 EUR

Holunderblüte

Genre: Dokumentarfilm
Antragsteller: Vineta Film
Produzent: Volker Koepp
Autor: Volker Koepp
Regie: Volker Koepp
Inhalt: Holunderblüte ist ein Dokumentarfilm über den Lebensalltag und die Phantasiewelt von Kindern im Kaliningrader Gebiet, dem früheren Ostpreußen.
Fördersumme: 60.000,00 EUR

The Rainbowmaker

Genre: Tragikomödie
Antragsteller: 27 Film Production
Produzent: Oliver Damian
Autor: Irakli Kvirkadze
Regie: Nana Djordjadze
Inhalt: Ein romantisches Märchen über den Kampf eines Vaters um die Liebe und Anerkennung seiner Familie, der fast aussichtslos erscheint, bis ihm plötzlich eine übernatürliche Gabe zur Verfügung steht.
Fördersumme: 150.000,00 EUR

mit sich und mit ihren Frauen, versiegt nicht, bevor sich Ivan zwanzig Jahre später auf die Suche nach den Wurzeln seiner Familie macht.
Fördersumme: 200.000,00 EUR

Ein Fall für Freunde – wie alles begann

Genre: Kinderfilm
Antragsteller: Motion Works GmbH
Produzenten: Romy Rooff, Guillermo Deisler
Autor: Helme Heine
Regie: Tony Loeser, Olaf Ulbricht
Inhalt: Die drei Freunde Maus, Hahn und Schwein müssen auf ihrem kleinen Bauernhof allerlei knifflige Fälle lösen. Mit Humor, Charme, Mut und Cleverness bekämpfen sie den Wolf im Schafspelz, die diebischen Elstern, die Angsthasen und den inneren Schweinehund. Dabei vertieft sich mit jedem gelösten Fall ihre ungleiche Freundschaft.
Fördersumme: 900.000,00 EUR

An die Grenze

Genre: Drama
Antragsteller: Colonia Media GmbH
Produzent: Christian Granderath
Autor: Stefan Kolditz
Regie: Stephan Wagner
Inhalt: 1974. Die Welt ist geteilt in zwei starre Machtblöcke. Die Grenze verläuft

Weltreligionen

Genre: Dokumentarfilm-Serie
Antragsteller: Provobis Gesellschaft für Film und Fernsehen GmbH
Produzent: Jürgen Haase
Autorin: Anne Worst
Regie: Anne Worst
Inhalt: Das Projekt ist eine Abenteuerreise und eine Spurensuche der verschiedenen Religionen und Kulturen wie Islam, Buddhismus und Christentum. Erzählt werden die Mythen der Plätze mit geistigem und historischem Hintergrund.
Fördersumme: 120.000,00 EUR

Paul, Doku

Genre: Dokumentarfilm
Antragsteller: credofilm GmbH
Produzentin: Susann Schimk
Autorin: Anne-Kristin Jahn
Regie: Anne-Kristin Jahn
Inhalt: Der Film erzählt, wie Paul zwischen linksalternativem Elternhaus in Eisenach und Laufstegen in Paris das Ende seiner Schulzeit und den Beginn als Topmodel erlebt.
Fördersumme: 60.000,00 EUR

Der Markt

Genre: Tragikomödie
Antragsteller: Flying Moon Filmproduktion GmbH
Produzent: Helge Albers
Autor: Ben Hopkins
Regie: Ben Hopkins
Inhalt: Ein Dorf im Osten der Türkei: Mihram, ein kleiner Händler, schlägt sich mit zwielichtigen Geschäften durch. Er ist ein Schlitzohr mit einem guten Herzen. Er träumt von einem eigenen Laden. Eines Tages wittert er die Chance seines Lebens: Er kann nicht nur etwa Gutes für sein Dorf tun, sondern gleichzeitig auch eine Menge Geld verdienen. Doch er muss feststellen, dass es nicht so einfach ist, wie es scheint.
Fördersumme: 180.000,00 EUR

Overnight

Genre: Drama
Antragsteller: SchmidtKatze Filmkollektiv GmbH & Co.KG
Produzent: Leander Carrell
Autoren: Ferenc Török, Andras Maros
Regie: Ferenc Török
Inhalt: Der entscheidende Tag im Leben des 31-jährigen erfolgreichen Börsenmaklers Péter: sein größter Kunde fordert sein Geld zurück, und Péter muss sich endlich seinem verantwortungslosen Privatleben stellen.
Fördersumme: 300.000,00 EUR

Ossis Eleven

Genre: Komödie
Antragsteller: Entertainment Factory GmbH
Produzent: Oliver Mielke
Autoren: Oliver Mielke, Philip Kaetner
Regie: Hannu Salonen
Inhalt: Eine Gruppe unterschiedlichster Menschen findet im Plattenbau zusammen, um ein Ding zu drehen. Vom Geld versprechen sich alle die große Freiheit, aber am Ende kommt es anders.
Fördersumme: 500.000,00 EUR

mons anstimmt, dann tanzt auch die Gegenwart zur Musik der Vergangenheit.
Fördersumme: 470.000,00 EUR

Unter Strom

Genre: Komödie
Antragsteller: Next Film GmbH & Co. KG
Produzentin: Clementina Hegewisch
Autoren: Uli Brée, Zoltan Paul
Regie: Zoltan Paul
Inhalt: Ein Ehepaar im Rosenkrieg, ein vermeintlicher Mörder und Geiselnnehmer, ein Gangsterfilm-Freak, eine Schwangere mit Blondinenwitz-Potenzial, ein schwules Pärchen, Liebe, Eifersucht, Viagra und ein

Lebensgeschichte aus Sachsen und Sachsen-Anhalt.
Fördersumme: 80.000,00 EUR

Bieger & Pelzig

Genre: Gesellschaftssatire
Antragsteller: Cinenic GmbH & Co.KG
Produzent: Thomas Heinemann
Autoren: Thomas Heinemann, Frank-Markus Barwasser
Regie: Thomas Heinemann
Inhalt: Um den drohenden Jobverlust seines Nachbarn Griesmaier abzuwenden, springt Erwin Pelzig als Vertretung ein. Griesmaier ist Chauffeur eines bedeuten-

Die süßen Sechziger

Genre: Dokumentarfilm
Antragsteller: MA.JA.DE Filmproduktion GmbH
Produzent: Heino Deckert
Autor: Sergei Loznitsa
Regie: Sergei Loznitsa
Inhalt: Sergei Loznitsa experimentiert mit den Kinomagazinen »Unser Land« und »Zeit vorwärts« in der Sowjetunion der sechziger Jahre. In Anknüpfung an den Film »Blockade« wird der Ton auch hier zu weiten Teilen (re)konstruiert.
Fördersumme: 40.000,00 EUR



Krimi.de



Frei nach Plan



Meer is nich

Krimi.de

Genre: Kinder-TV-Serie
Antragsteller: Kinderfilm GmbH
Produzentin: Ingelore König
Autoren: Andreas Schlüter, Mario Giordano, Peter Schäfer, Uwe Saeger
Regie: Matthias Luther
Inhalt: Orientiert an Kriminalserien für Erwachsene, bildet Krimi.de soziale Realität und gesellschaftliche Konfliktfelder 12- bis 16-jähriger ab. Im Mittelpunkt der 45-minütigen Filme stehen junge Menschen, die ihre Ängste überwinden, in Konfliktsituationen einschreiten und Zivilcourage zeigen.
Fördersumme: 690.000,00 EUR

Die Welt ist groß und Rettung lauert überall

Genre: Tragikomödie
Antragsteller: Pallas Film GmbH
Produzent: Thanassis Karathanos
Autoren: Dusan Milic, Ilija Trojanow, Stephan Komandarev, Yuri Datchev
Regie: Stephan Komandarev
Inhalt: Eine magische Reise – um das verlorene Gedächtnis wieder zu finden, die verlorene Heimat, das verlorene Glück eines Spiels, das allein Freiheit ist, Anarchie, Leben! Und wenn der Großvater aus Bulgarien auf dem Tandem das Hohelied des Backgam-

Daumen – das ist der Stoff, aus dem »Unter Strom« gemacht ist.
Fördersumme: 350.000,00 EUR

Leben mit dem Feind/ Living with the enemy

Genre: TV-Doku-Serie
Antragsteller: Looks Film & TV GmbH
Produzent: Gunnar Dedio
Autoren: Mathias Haentjes, Steffen Schneider
Regie: Karsten Laske
Inhalt: »Leben mit dem Feind« erzählt die Geschichte der deutschen Besetzung nach dem 2. Weltkrieg aus deutscher und internationaler Sicht. Im Mittelpunkt des Viertellers stehen die Lebenswege und Schicksale der Besiegten in der Zeit zwischen 1945 und 1949.
Fördersumme: 343.000,00 EUR

Kinder. Wie die Zeit vergeht (STAU III)

Genre: Dokumentarfilm
Antragsteller: MA.JA.DE Filmproduktion GmbH
Produzent: Heino Deckert
Autor: Thomas Heise
Regie: Thomas Heise
Inhalt: 20 Jahre nach dem Mauerfall zeigt der letzte Teil der STAU-Trilogie deutsche und ostdeutsche Geschichte anhand der

den Unternehmers und so gerät Pelzig zwischen die Fronten von Globalisierung, Heuschrecken und Familiendramen. Bald wird ihm klar, dass er eigentlich das gesamte Unternehmen retten muss.
Fördersumme: 340.000,00 EUR

DAU

Genre: Drama
Antragsteller: Essential Filmproduktion GmbH
Produzentin: Susanne Marian
Autoren: Ilya Khrzhanovsky, Vladimir Sorokin
Regie: Ilya Khrzhanovsky
Inhalt: Landau – oder DAU, wie seine Freunde ihn nannten – war ein »Wunderkind«. Er beginnt sein Universitätsstudium im Alter von 13 Jahren; mit Mitte 20 ist er ein weltberühmter Physiker. Zu seinem Leben gehören Bohr, Teller, Heisenberg, Kapitza, Sakharov... Und daneben gibt es Lenas, Olyas, Tonyas, Tanyas, Svetas, Natashas... und Kora, seine Frau. Zwei Leidenschaften – die Physik und die Frauen. Unmöglich, unverstündlich, verkannt, merkwürdig, geistreich, unberechenbar, arrogant, hart und kindisch. Und am Ende ein extrem müder, von körperlichen und moralischen Leiden gezeichneter Mann, der weiß, was die Hölle auf Erden aber bedeutet, aber weiterhin das Licht eines sehr hellen Geistes ausstrahlt.
Fördersumme: 350.000,00 EUR

Tanz mit der Zeit

Genre: Dokumentarfilm
Antragsteller: MA.JA.DE Filmproduktion GmbH
Produzent: Heino Deckert
Autoren: Mark Michel, Trevor Peters
Regie: Trevor Peters
Inhalt: Vier ehemalige Tänzerinnen und Tänzer der Oper Leipzig, zwischen 63 und 79 Jahren alt, kehren auf die Bühne zurück. Ein Dokumentarfilm nach der Choreografie des Tanzstücks »Zeit – Tanzen seit 1929« von Heike Hennig.
Fördersumme: 95.000,00 EUR

Kaifeck Murder

Genre: Mystery Thriller
Antragsteller: 24 Frames Film GmbH & Co.KG
Produzent: Monika Raebel
Autor: Sönke Lars Neuwöhner
Regie: Esther Gronenborn
Inhalt: Ein Mann kommt an einen Ort, an dem einst ein brutaler Mord geschah. Plötzlich geschieht etwas mit ihm... Nachts, wenn er glaubt zu schlafen... Und ehe er sich's versieht, wird Vergangenes zur Gegenwart und sein eigenes Leben zum Schlüssel des grausamen Verbrechens.
Fördersumme: 225.000,00 EUR

Produktion/Nachwuchs

Frei nach Plan

Genre: Familiendrama
Antragsteller: credofilm GmbH
Produzenten: Susanne Schimk, Jörg Trentmann
Autorin: Elke Rössler
Regie: Franziska Meletzky
Inhalt: Die Lebensentwürfe von drei Schwestern werden auf Mutters Geburtstagsfeier durcheinander gebracht. Dabei geht es um Liebe, Pflichten, Familie, Abhängigkeit, Wollust und die Suche nach dem eigenen Glück.

hat noch keine Lehrstelle, ja sie hat noch nicht einmal eine Ahnung davon, was sie werden will. Bei einem Konzert beobachtet Lena eine Schlagzeugin und weiß nun: Sie will Musik machen, Schlagzeug spielen. Doch ihr Vater verlangt eine Entscheidung nach seinen Maßstäben, besorgt ihr hinter ihrem Rücken eine Lehrstelle und winkt bei ihren Musikplänen nur müde ab. Auch die Schule übt Druck auf Lena aus, sich für einen gesellschaftlich anerkannten Weg zu entscheiden. Aber Lena hat ihre Freundinnen in einer kleinen Band, sie hat eine starke Mutter, und sie hat Hans,

einem Sinn im Leben.
Fördersumme: 69.000,00 EUR

Ganz nah bei dir

Genre: Drama
Antragsteller: Riva Filmproduktion GmbH
Produzent: Michael Eckelt
Autor: André Erkau, Hendrik Hölzemann, Speedy Deffereos
Regie: André Erkau
Inhalt: Der kontaktscheue Philipp führt ein eigenbrütlerisches Dasein. Tagsüber arbeitet er in der Zentralbank, abends geht er ins Konzert und bewundert die blinde Cellistin Nele. Als die beiden einander

möglich – eine humorvolle Geschichte über zwei Reisen von Ost nach West und von West nach Ost.
Fördersumme: 33.500,00 EUR

Urban Age. Die Zukunft der Städte

Genre: TV-Dokumentationsreihe
Antragsteller: Hoferichter & Jacobs GmbH
Produzentin: Carolin Scheffler
Autor: Olaf Jacobs
Regie: Olaf Jacobs
Inhalt: »Urban Age. Die Zukunft der Städte« ist eine Entdeckungsreise in die Mega Cities und die Shrinking Cities des



Heinz und Fred



Der Rote Kakadu

Fördersumme: 350.000,00 EUR

Blöde Mützel!

Genre: Kinderfilm
Antragsteller: Kinderfilm GmbH
Produzentin: Ingelore König
Autoren: Philipp Budweg, Michael Dehmuth, Johannes Schmid
Regie: Johannes Schmid
Inhalt: Martin, ein aufgeweckter Junge, nur etwas zu klein und schwächling geraten für seine dreizehn Jahre, ist mit seinen Eltern ins verschlafene Örtchen Bellbach gezogen. Neue Stadt, neues Zuhause, neue Schule – doch damit nicht genug der Veränderungen, denn auch mit Martins Gefühlsleben geschieht Ungewohntes! Als er der gleichaltrigen Silke begegnet, ist da auf einmal dieses seltsame Kribbeln in seinem Bauch... Die aufregende Geschichte eines 12jährigen um Freundschaft, Familie und das große Abenteuer Erwachsenwerden.
Fördersumme: 350.000,00 EUR

Meer is nich

Genre: Jugend-/Musikfilm
Antragsteller: ostlicht Filmproduktion GbR
Produzenten: Guido Schwab, Marcel Lenz
Autor: Hagen Keller
Regie: Hagen Keller
Inhalt: Lena ist 17 und wird in wenigen Wochen die Schule abschließen, aber sie

mit dem sie über all ihre Probleme sprechen kann.
Fördersumme: 300.000,00 EUR

Engel

Genre: Kurzspielfilm
Antragsteller: Exzentrik Film GbR
Produzent: Christoph Runne
Autor: Daniel Cornicius
Regie: Daniel Cornicius
Inhalt: »Engel« ist eine skurrile Kurzgeschichte über Glaube und Toleranz. Als Micha, ein kleiner Techniker bei einer Hausmeistertruppe, die ein Hochhaus betreut, auf das Dach steigt, trifft er Vincent. Dieser steht kurz davor, sich in die Tiefe zu stürzen – doch er will sich keineswegs umbringen, ganz im Gegenteil...
Fördersumme: 17.200,00 EUR

Heinz und Fred

Genre: Dokumentarfilm
Antragsteller: 42film
Produzent: Mario Schneider
Autor: Mario Schneider
Regie: Mario Schneider
Inhalt: Heinz und Fred, Vater und Sohn, bewohnen ein Reich aus Stahl und Schrott. Sie arbeiten und restaurieren, ohne Auftrag und ohne Absicht der Verwendung. Der Film erzählt von Selbstbestimmung und der Frage nach

näher kommen, gerät Philipps sicherer Alltag immer mehr außer Kontrolle.
Fördersumme: 400.000,00 EUR

Zitronenfalter – Halt's Maul

Genre: Drama (Kurzfilm)
Antragsteller: Kinderfilm GmbH
Produzentin: Ingelore König
Autor: Stefan Petermann
Regie: Erik Kühn
Inhalt: Zwei Jungen im Jugendheim, die unterschiedlicher nicht sein könnten – aggressiv und introvertiert. Ein Satz reicht aus, um jede Annäherung zunichte zu machen.
Fördersumme: 20.000,00 EUR

Projektentwicklung

Die Welt ist groß und Rettung lauert überall

Genre: Tragikomödie
Antragsteller: Pallas Film GmbH
Produzenten: Thanassis Karathanos, Karl Baumgartner, Stefan Kitanov
Autoren: Yuri Darchev, Stephan Komandarev, Dusan Milic
Regie: Stephan Komandarev
Inhalt: Es gibt keine Rückkehr – aber wenn sich die Würfel des lebensfrohen Spiels Backgammon des Lebens einer Familie auf dem Balkan annehmen, erscheint plötzlich jegliche Rückkehr

21. Jahrhunderts. Wie wird die Stadt der Zukunft aussehen? Wie ist sie gebaut, wie organisiert? Wie werden Menschen ihren Alltag gestalten?
Fördersumme: 83.000,00 EUR

The Day Before

Genre: Psychothriller
Antragsteller: Mediacontentfactory
Produzent: Peter Kuhn
Autoren: Inka Fromme, Iris Leister
Regie: N.N.
Inhalt: Als Charlotte (35) nach einem Autounfall das Bewusstsein wieder erlangt, sind ihre beiden Kinder spurlos verschwunden. Charlottes verzweifelte Suche nach den Kindern entwickelt sich zu einer Jagd nach sich selbst.
Fördersumme: 74.700,00 EUR

Schweitzer

Genre: Historische Biografie
Antragsteller: NFP teleart GmbH & Co. KG
Produzenten: Alexander Thies, Gabriela Pfändner, Brigitte Rochow
Autoren: Bart Gavigan, Martina Nagel
Regie: David Mackenzie
Inhalt: Albert Schweitzer – sein Leben gehört Afrika, sein Herz einer außergewöhnlichen Frau. Sein Traum lebt heute noch – in jedem von uns...
Fördersumme: 100.000,00 EUR

Vorwärts Genossen! Der Plan ist in Gefahr!

Genre: Kompilationsfilm
Antragsteller: Tradewind Pictures GmbH
Produzent: Thomas Springer
Autor: Thomas Springer
Regie: Thomas Springer, Manfred Breuersbrock
Inhalt: Die DDR lebt tatsächlich! Aber nur noch in der Erinnerung? Nein, auch in den audiovisuellen Acheiven. »Vorwärts Genossen! Der Plan ist in Gefahr!« holt sie dort heraus — ein Kompilationsfilm über Aufstieg und Fall der DDR.
Fördersumme: 75.000,00 EUR

diese Menschen ein altes Leben vorbei und ein neues beginnt: Starreporter Lattko, die Rollschuh fahrende Lena, den fuzrenden Bunzuweit, einen Albino, einen Blinden...
Fördersumme: 85.500,00 EUR

Fly Away

Genre: Komödie
Antragsteller: Hoferichter & Jacobs GmbH
Produzent: Olaf Jacobs
Autor: Bernd Böhlich
Inhalt: Zwei Dutzend Senioren erleben 24 Stunden etwas Unerhörtes: Sie brechen aus der Norm des Alltags aus, indem sie ein Flugzeug entführen und es an den

Projektentwicklung/ Nachwuchs

Don't ever leave me

Genre: Drama
Antragsteller: Futur Film GbR
Produzent: Johannes Thielmann
Autor: Johannes Thielmann
Regie: Johannes Thielmann
Inhalt: Tom, ein erfolgreicher PR-Manager, der sich kurz vor dem plötzlichen Unfalltod seiner Freundin Julie in eine andere Frau verliebt hat, steht vor den Trümmern seiner Gefühlswelt. Die allein erziehende Krankenschwester Sara ist vom Alltagsleben

Pakeförderung/ Nachwuchs

Paket 42film

Antragsteller: 42film
Fördersumme: 150.000,00 EUR

Drehbuch

Vegetable State

Genre: Komödie
Antragsteller: Mediapolis Film- und Fernsehproduktions GmbH
Produzent: Jörg Rothe
Autor: Martin Maurer



Hitlerkantate



Tailor Made Dreams



Die Könige der Nutzholzgewinnung

Ficki, Ficki, Pakistani!

Genre: Drama
Antragsteller: Mafilm
Produzentin: Eva-Marie Martens
Autor: Bernd Böhlich
Regie: Bernd Böhlich
Inhalt: Hanna will alles. Und verliert doch nur: Arbeit, Tochter, Liebe und einen Arm. Wir begleiten sie drei Jahre in ihrer kleinen Stadt an der Elbe. Immer wieder ein Anfang. Und immer wieder Hoffnung.
Fördersumme: 35.000,00 EUR

Ort ihrer Sehnsucht dirigieren — das Mittelmeer.
Fördersumme: 22.000,00 EUR

Projektentwicklung/ Deutsch-Polnischer Ko-Development-Fonds

August der Starke

Genre: Drama
Antragsteller: SAXONIA MEDIA Filmproduktion GmbH
Produzent: Hans-Werner Honert
Autor: Andreas Knaup, Jolanta Makosa
Inhalt: Ende des 17. Jahrhunderts wird der nach absolutistischer Macht und königlichem Glanz und Reichtum strebende Kurfürst von Sachsen Friedrich-August König von Polen. Er verliert die Krone nur wenige Jahre darauf, erhält sie später wieder zurück — und steht am Ende seines Lebens dennoch mit Nichts da. Angelpunkt dieses Politdramas ist die sich über die Jahre entwickelnde spannungsvoll-widersprüchliche Beziehung zwischen August dem Starken und der polnischen Äbtissin Ewa-Krystyna Lewandowska, einer fiktiven Gestalt, die verschiedene historische Figuren in sich vereint.
Fördersumme: 30.000,00 EUR



Der Klavierstimmer der Erdbeben

überfordert und sucht bei Alex, einem deutlich jüngeren Teenager Trost. Tom und Sara sind ständig auf der Suche, und nur ein kurzer Augenblick könnte beide zusammenführen.
Fördersumme: 55.000,00 EUR

Haecsen

Genre: Kinder- und Familienfilm
Antragsteller: NiKo Film GbR
Produzentin: Nicole Gerhards
Autorin: Martina Reuter
Regie: Martina Reuter
Inhalt: Die 12jährige Nina will ihren verschwundenen Vater aus dem Gefängnis befreien, um die Liebe ihrer Eltern zu retten.
Fördersumme: 35.000,00 EUR

Regie: Robert Ralston
Inhalt: Pastor Peter Matthäus liegt seit seinem schweren Autounfall im Wachkoma. Um ihn kümmert sich jetzt seine Familie, die sich nach langer Zeit, in der jeder mit seinem eigenen Leben beschäftigt war, wieder zusammenrufen muss. Und es geschehen Wunder, die — so die Überzeugung einiger Gemeindeglieder — der Pastor in seinem merkwürdigen Zustand zwischen Leben und Tod scheinbar entwickelt hat.
Fördersumme: 17.500,00 EUR

Alfons Zitterbacke

Genre: Kinderfilm/Komödie
Antragsteller: 3L Filmproduktion
Produzent: Ulf Israel
Autor: Christian Zübert

Die Sandmanzen

Genre: Animationsserie
Antragsteller: Balance Film GmbH
Produzentin: Grit Wißkirchen
Autorin: Doris Riedl
Regie: Ralf Kukula
Inhalt: Was passiert im Sandkasten, wenn die Kinder nach Hause gegangen sind? Dann erleben dort Agathe und Schorsch ihre nächtlichen Abenteuer.
Fördersumme: 67.000,00 EUR

Wie es leuchtet

Genre: Komödie
Antragsteller: Dreamer Joint Venture GmbH
Produzent: Oliver Stoltz
Autor: Thomas Brussig
Inhalt: Sommer 1989 bis Sommer 1990. Die Mauer fällt und Deutschland wird Weltmeister. In diesem Jahr geht für alle

Inhalt: Pechvogel Alfons Zitterbacke hat es gründlich satt, von allen ausgelacht zu werden. Zusammen mit seinem Freund Benny baut er eine Rakete, um es allen zu zeigen. Ob das gut geht?
Fördersumme: 17.500,00 EUR

Daddy Cool

Genre: Drama
Antragsteller: Mediapolis Film- und Fernsehproduktion GmbH
Produzent: Jörg Rothe
Autor: Klaus Giefinger
Inhalt: Der Tod nimmt sich eines Sinti-Jungen an, der bei einem Pogrom zum

Die Zehn Regeln

Genre: Thriller
Antragsteller: Magnolia Entertainment Ltd.
Produzent: Thorsten Bönhoff
Autor: Rudolph Herzog
Inhalt: Die Atakama-Küste im Norden Chiles: Ein deutscher Astronom, der von vielen für einen Scharlatan gehalten wird, sucht mit einem Radioteleskop nach einem mysteriösen mathematischen System, dem das Universum zugrunde liegen soll. Kurz vor dem Durchbruch wird sein Mitarbeiter ermordet.
Fördersumme: 17.500,00 EUR

Drum Bun – Gute Reise

Genre: Komödie
Antragsteller: Atlas Intermedia Film+Medien vertriebs GmbH
Fördersumme: 31.559,00 EUR

Tailor Made Dreams

Genre: Dokumentarfilm
Antragsteller: W-film Stephan Winkler
Fördersumme: 20.000,00 EUR

Der Klavierstimmer der Erdbeben

Genre: Drama
Antragsteller: Piffel Medien GmbH
Fördersumme: 15.000,00 EUR

The Saddest Music in the World

Genre: Komödie
Antragsteller: Weltecho GmbH
Fördersumme: 8.500,00 EUR

Multimedia-Produktion

Riding School – The First Horse

Antragsteller: Solimedia Productions GmbH
Fördersumme: 120.000,00 EUR

Multimedia-Projektentwicklung



Nimm dir dein Leben



Schröders wunderbare Welt

Waisen wurde und zieht ihn mit einer ehemaligen Prostituierten groß. Er macht den Jungen, gegen alle Vorurteile, zu einem berühmten Arzt und stattet ihn mit einem Kraut gegen sich selbst, den Tod, aus. Doch Daddy Cool verguckt sich in die Pflegemutter, und sein Sohn missbraucht das Kraut – das er nur mit Genehmigung seines Vaters einsetzen darf – um seine todgeweihte Liebe zu retten.
Fördersumme: 17.500,00 EUR

Drehbuch/Nachwuchs

Auf den Kopf gefallen

Genre: Kinderfilm
Antragsteller: Family Entertainment.tv
Produzentin: Katrin Holl, Wolfgang Frankenstein
Autoren: Katrin Holl, Thomas Unger
Inhalt: Bis jetzt liegen die dreizehnjährigen Freundinnen Lisa und Fe perfekt auf einer Wellenlänge. Doch mit ihrer ersten Liebe ändert sich alles. Während Lisa versucht, ihr Glück zu erzwingen, wehrt sich Fe anfangs gegen ihre Gefühle. Und da es um den gleichen Jungen geht, ist auch ihre Freundschaft bedroht.
Fördersumme: 17.500,00 EUR

Abseits

Genre: Kinder- und Familienfilm
Antragsteller: Heike Rübbert
Autor: Heike Rübbert
Inhalt: Ein 11-jähriger Junge will werden wie sein Fußballideal. Als der Star verunglückt, muss sein Fan, der Junge, ihm wieder auf die Beine helfen.
Fördersumme: 15.000,00 EUR

Verleih/Vertrieb

Der Rote Kakadu

Genre: Liebesgeschichte
Antragsteller: X Verleih AG
Fördersumme: 120.000,00 EUR

Die Jahreszeit des Glücks

Genre: Liebesgeschichte
Antragsteller: Neue Visionen Filmverleih
Fördersumme: 52.000,00 EUR

Aaltra

Genre: Komödie
Antragsteller: Weltecho GmbH
Fördersumme: 15.000,00 EUR

Hitlerkantate

Genre: Historienfilm
Antragsteller: Movienet Film
Fördersumme: 20.000,00 EUR

Mana – Die Macht der Dinge (Beyond Belief)

Genre: Essay-Dokumentarfilm
Antragsteller: Horizon Film
Fördersumme: 17.000,00 EUR

Die Könige der Nutzholzgewinnung

Genre: Sozialkomödie
Antragsteller: Neue Visionen Filmverleih
Fördersumme: 40.000,00 EUR

Das kleine Arschloch und der alte Sack

Genre: Zeichentrickfilm
Antragsteller: Senator Film Verleih GmbH
Fördersumme: 75.000,00 EUR

Pingpong

Genre: Drama
Antragsteller: Arsenal Filmverleih GmbH
Fördersumme: 35.000,00 EUR

Nimm dir dein Leben

Genre: Komödie
Antragsteller: Novapool Pictures
Fördersumme: 10.000,00 EUR

Slumming

Genre: Tragikomödie
Antragsteller: Alpha Medienkontor
Fördersumme: 39.000,00 EUR

Steel Age

Antragsteller: Pixelcage GmbH
Fördersumme: 100.000,00 EUR

Abspiel/Präsentation

Pingpong

Antragsteller: Media Luna Entertainment GmbH & Co.KG
Fördersumme: 3.500,00 EUR

Christmas tree upside down

Antragsteller: filmkombinat Nordost GmbH & Co.KG
Fördersumme: 4.000,00 EUR

Schröders wunderbare Welt

Antragsteller: filmkombinat Nordost GmbH & Co.KG
Fördersumme: 2.500,00 EUR

Khadak

Antragsteller: MA.JA.DE. Filmproduktion GmbH
Fördersumme: 3.000,00 EUR

Detektive

Antragsteller: Next Film Filmproduktion GmbH & Co.KG
Fördersumme: 3.000,00 EUR

Sonstige Vorhaben

49. Internationales Festival für Dokumentar- und Animationsfilm

Antragsteller: Leipziger DOK Filmwochen GmbH
Fördersumme: 15.000,00 EUR

DOK Summits

Antragsteller: Leipziger DOK Filmwochen GmbH
Fördersumme: 5.500,00 EUR

TP2 Talent Pool

Antragsteller: Tradewind Pictures GmbH
Fördersumme: 125.000,00 EUR

Moonstone East & Screenwriters' Lab 2006

Antragsteller: Moonstone International
Fördersumme: 90.000,00 EUR

Discovery Campus Masterschool

Antragsteller: Discovery Campus e.V.
Fördersumme: 70.000,00 EUR

Arbeitstreffen der deutschen Festivals

Antragsteller: Filminitiative Dresden e.V.
Fördersumme: 1.500,00 EUR

Bundeskongress – Zukunft Kulturort Kino

Antragsteller: Bundesverband kommunale Filmarbeit e.V.
Fördersumme: 2.000,00 EUR

Deutscher Kurzfilmpreis unterwegs

Antragsteller: Script House GmbH & Co.KG
Fördersumme: 2.500,00 EUR

Filmmarkt Präsentation und Screening Clermont-Ferrand 2007

Antragsteller: AG Kurzfilm e.V.
Fördersumme: 4.000,00 EUR

Moonstone International Screenwriters' Lab 2007

Antragsteller: Moonstone International
Fördersumme: 20.000,00 EUR

Moonstone East and Filmmakers' Lab 2007

Antragsteller: Moonstone International
Fördersumme: 170.000,00 EUR



49. Internationales Festival für Dokumentar- und Animationsfilm



6. Filmkunstmesse Leipzig

7. Werkleitz Biennale

Antragsteller: Werkleitz-Gesellschaft e. V.
Fördersumme: 15.000,00 EUR

18. Filmfest Dresden

Antragsteller: Filminitiative Dresden e. V.
Fördersumme: 15.000,00 EUR

11. Internationales Kinderfilmfestival »Schlingel«

Antragsteller: Sächsischer Kinder- und Jugendfilmdienst e.V.
Fördersumme: 15.000,00 EUR

Filmmarktpräsentation und Screening Clermont-Ferrand 2006

Antragsteller: AG Kurzfilm e. V.
Fördersumme: 10.000,00 EUR

Kurzfilmkatalog 2006

Antragsteller: AG Kurzfilm e. V.
Fördersumme: 8.000,00 EUR

Europäische Filmwochen 2006

Antragsteller: Sächsischer Kinder- und Jugendfilmdienst
Fördersumme: 8.000,00 EUR

Akademie für Kindermedien

Antragsteller: Förderverein Deutscher Kinderfilm e. V.
Fördersumme: 100.000,00 EUR

6. Filmkunstmesse Leipzig

Antragsteller: AG Kino – Gilde dt. Filmkunsttheater e.V.
Fördersumme: 90.000,00 EUR

Leadership Masterclass for European Media Executives

Antragsteller: International Academy of Media And Arts e.V.
Fördersumme: 150.000,00 EUR

Schulfilmwoche Sachsen-Anhalt und Thüringen

Antragsteller: Europäische Jugendbildungs- und Jugendbegegnungsstätte Weimar (EJBW)
Fördersumme: 17.450,00 EUR

Schulkinowochen Sachsen

Antragsteller: Schulkino Dresden
Fördersumme: 8.000,00 EUR

Cartoon Master »Training for Trainers«

Antragsteller: NFP teleart GmbH & Co. KG
Fördersumme: 50.000,00 EUR

Kinopreis des Kinematheksverbundes

Antragsteller: Stiftung Deutsche Kinemathek
Fördersumme: 5.000,00 EUR



Akademie für Kindermedien

Kinomobil 2006/2007

Antragsteller: Sächsischer Kinder- und Jugendfilmdienst e.V.
Fördersumme: 5.000,00 EUR

Connecting Cottbus

Antragsteller: Pool Production GmbH
Fördersumme: 10.000,00 EUR

Europäische Filmwochen 2007

Antragsteller: Sächsischer Kinder- und Jugendfilmdienst e.V.
Fördersumme: 8.000,00 EUR

Kurzfilmkatalog 2007

Antragsteller: AG Kurzfilm e.V.
Fördersumme: 8.000,00 EUR

Berlinale Co-Production Market 2007

Antragsteller: Internationale Filmfestspiele Berlin
Fördersumme: 50.000,00 EUR

EAVE Workshops 2007

Antragsteller: EAVE
Fördersumme: 8.000,00 EUR

Impressum:

Herausgeber:
Mitteldeutsche Medienförderung GmbH
Hainstraße 17–19, D-04109 Leipzig
www.mdm-online.de
Redaktion: Oliver Rittweger, Ivonne Köhler
Gestaltung: zitadelle medien GmbH
Druck: Jütte-Messdruck Leipzig GmbH