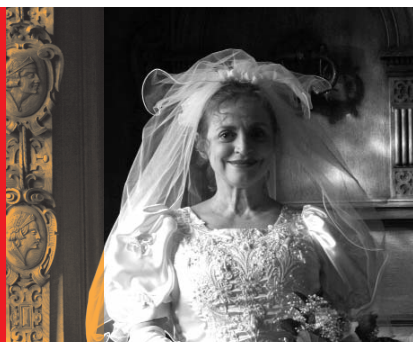
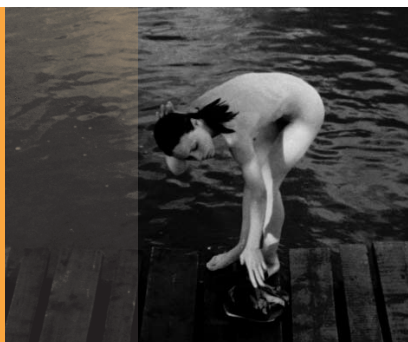


# Förderentscheidungen 2008 | | | | | | |

## Mitteldeutsche Medienförderung



Der Mond und andere Liebhaber



Delta



Die Gräfin

Förderkategorie	Fördersumme in Euro	Anzahl
Produktion	11.194.397,00	34
Produktion/Nachwuchs	1.889.500,00	15
Projektentwicklung	80.000,00	2
Projektentwicklung/Nachwuchs	103.239,00	2
Pakettförderung	467.000,00	4
Pakettförderung/Nachwuchs	116.000,00	1
Drehbuch	112.500,00	6
Drehbuch/Nachwuchs	52.500,00	3
Verleih/Vertrieb	482.250,00	15
Multimedia-Produktion	220.000,00	1
Multimedia-Projektentwicklung	200.000,00	2
Multimedia-Projektentwicklung/Nachwuchs	95.000,00	1
Abspiel/Präsentation	26.000,00	5
Sonstige Vorhaben	1.124.377,33	25
<b>Summe</b>	<b>16.162.763,33</b>	<b>116</b>

## Produktion

### 1 ½ Ritter - Auf der Suche nach der hinreißenden Herzeliinde

Genre: Komödie  
Antragsteller: Barefoot Films GmbH  
Produzent: Tom Zickler  
Autor: Oliver Ziegenbalg  
Regie: Til Schweiger  
Inhalt: Das Mittelalter ist genauso wie unser 21. Jahrhundert: Markenrüstungen, gecastete Minnesänger, Ride-Ins und Gleitzeiten bei den Leibeigenen. Um dem Teeren und Federn zu enttrinnen, machen sich der ehrenwerte Ritter Lanze und der türkische Kleinganove und Mächtegrünritter Erdal auf, die entführte Tochter des Königs zu befreien.  
Fördersumme: 300.000,00 EUR

### Black Death

Genre: Horrordrama  
Antragsteller: Egoli Tossell Film AG  
Produzent: Jens Meurer  
Autor: Dario Poloni  
Regie: Geoffrey Sax  
Inhalt: England im Jahre 1348 – eine verängstigte und abergläubische Bevölkerung ist Opfer des Ausbruchs der großen Pest geworden. Im großen Grauen des Massensterbens gehen Gerüchte um von einem Dorf, in dem Tote wieder lebendig werden.  
Fördersumme: 750.000,00 EUR

### Boxhagener Platz

Genre: Komödie  
Antragsteller: Claussen+Wöbke

### Das älteste Gewerbe

Genre: Dokudrama  
Antragsteller: LE Vision Film- und Fernsehproduktion GmbH  
Produzentin: Simone Baumann  
Autorin: Uta Kolano  
Regie: Katja Esson  
Inhalt: Eine Geschichte käuflicher Liebe: Anhand des Lebens einzelner Prostituierten von der Antike bis zur Gegenwart zeichnet der Film die Geschichte von Sitte und Alltagskultur nach.  
Fördersumme: 145.000,00 EUR

### Das Orangenmädchen

Genre: Drama  
Antragsteller: Tradewind Pictures GmbH

### Der Flur

Genre: Roadmovie  
Antragsteller: Noirfilm GmbH & Co.KG  
Produzent: Boris Michalski  
Autoren: Didi Danquart, Judith Kuckart  
Regie: Didi Danquart  
Inhalt: Drei Personen fahren mit einem roten Volvo von Oswiecim (Ausschwitz) durch Polen nach Berlin. Im Rückspiegel des Autos die Vergangenheit und die Erinnerung. Lena, Dahlmann und Richard, der Pfarrer von Oswiecim. Der Blick nach vorne: Die Hoffnung, die verlorene erste Liebe wieder zu fühlen.  
Fördersumme: 350.000,00 EUR



1 ½ Ritter - Auf der Suche nach der hinreißenden Herzeliinde



Das Orangenmädchen



Der Mauerfall

### Animal Farm

Genre: Dokumentarfilm  
Antragsteller: Looks Film & TV GmbH  
Produzenten: Gunnar Dedio, Serge Lalou  
Autor: Dominique Garing  
Regie: Dominique Garing  
Inhalt: Dokumentarfilm über das abenteuerliche Leben von Haustieren auf einem Bauernhof. Dabei werden noch dem Prinzip des Episodenfilms mehrere Geschichten aus dem Alltag der Tiere verflochten. Der Mensch kommt bei all dem nur am Rande vor.  
Fördersumme: 219.397,00 EUR

### Barockstar – G.F. Händel

Genre: Dokumentarfilm  
Antragsteller: RM Arts TV- und Filmproduktions GmbH  
Produzent: Torsten Bönhoff  
Autor: Ulrich Meyszies  
Regie: Ulrich Meyszies  
Inhalt: Georg Friedrich Händel war der erste Star unter den Komponisten. Er war der erste Musiker, über den eine Einzelbiografie veröffentlicht wurde, der erste lebende Künstler, dem ein öffentliches Denkmal gesetzt wurde und der am häufigsten porträtierte Musiker vor der Erfindung der Fotografie. Der Film begleitet Händel auf den Stationen seiner Karriere quer durch Europa – von Halle nach Weissenfels und Hamburg, nach Italien, Hannover und England.  
Fördersumme: 240.000,00 EUR

Filmproduktion GmbH  
Produzenten: Jakob Claussen, Uli Putz, Nicole Swindler  
Autor: Torsten Schulz  
Regie: Matti Geschonnek  
Inhalt: Für die bald sechsfache, aber höchst fidele Witwe Oma Otti gerät das Leben in den »wilden 68ern« am Ostberliner Boxhagener Platz mächtig in Aufruhr, als sie sich unsterblich in den betagten, feurigen Ex-Spartakuskämpfer Karl verliebt, ein Mord geschieht und ausgerechnet ihr Enkel Holger den Mörder sucht.  
Fördersumme: 600.000,00 EUR

### Buddhas Little Finger

Genre: Drama  
Antragsteller: Rohfilm GmbH  
Produzenten: Benny Drechsel, Karsten Stöter  
Autoren: William Jennings, Tony Pemberton  
Regie: Tony Pemberton  
Inhalt: Der junge russische Kleingangster Pyotr Voyd wird 1991 am Tag des Putsches gegen Gorbatschow von einem Spezialtrupp des KGB gefangen genommen. In der Untersuchungshaft verliert Pyotr sein Gedächtnis und glaubt, er sei ein revolutionärer Poet im Jahre 1919.  
Fördersumme: 500.000,00 EUR

Produzent: Helmut G. Weber  
Autoren: Jostein Gaarder, Axel Helgeland, Andreas Markusson  
Regie: Eva Dahr  
Inhalt: Basierend auf dem gleichnamigen Buch von Bestsellerautor Jostein Gaarder erzählt »Das Orangenmädchen« vom jungen Georg, der allein mit seiner Mutter lebt und eines Tages einen Brief von seinem lange verstorbenen Vater findet. Dieser berichtet darin von seiner hartnäckigen Suche nach dem geheimnisvollen Orangenmädchen.  
Fördersumme: 310.000,00 EUR

### Das Wunder von Leipzig

Genre: Dokumentarfilm  
Antragsteller: Broadview TV GmbH  
Produzent: Leopold Hoesch  
Autoren: Sebastian Dehnhardt, Matthias Schmidt  
Regie: Sebastian Dehnhardt, Matthias Schmidt  
Inhalt: Oktober 1989: Die Deutsche Demokratische Republik feiert den 40. Jahrestag ihrer Gründung. Zur gleichen Zeit wagen mutige Bürger in Leipzig, gegen das Regime auf die Straße zu gehen und demonstrieren friedlich für Reformen. Wird es zu einer Eskalation der Gewalt kommen, zu einer Niederschlagung der Demonstrationen wie kurz zuvor in Peking?  
Fördersumme: 80.000,00 EUR

### Der Hungerwinter

Genre: Dokudrama  
Antragsteller: LE Vision Film- und Fernsehproduktion GmbH  
Produzentin: Simone Baumann  
Autoren: Gordian Maugg, Alexander Häusser  
Regie: Gordian Maugg  
Inhalt: Der Winter 1946/47 war einer der kältesten des vergangenen Jahrhunderts. Hunderttausende fielen im kriegszerstörten Europa Nahrungsmangel, Kälte und Krankheiten zum Opfer. So auch in Deutschland. Das Dokudrama erzählt die Geschichte des Überlebenskampfes anhand mehrerer Familien in Deutschland.  
Fördersumme: 180.000,00 EUR

### Der Mauerfall

Genre: Drama  
Antragsteller: Ziegler Film GmbH & Co.KG  
Produzentin: Regina Ziegler  
Autor: Holger Karsten Schmidt  
Regie: Friedemann Fromm  
Inhalt: Das ostdeutsche Ehepaar Malitor wird mit seinen zwei Kindern Klaus und Miriam bei einem Fluchtversuch gestellt. Um einer langen Haftstrafe und dem Verlust beider Kinder zu entgehen, akzeptieren die Malitors die Abschiebung in den Westen ohne Miriam. Die kleine Tochter bleibt in der DDR zurück und wird von den Pramanns adoptiert. 1989 verliebt sich die inzwischen 17-jährige, als Rebecca in Leipzig lebende Miriam nicht nur in einen jungen Oppositionellen, sie begegnet nach dem Fall der Mauer auch ihrer wirklichen Familie.  
Fördersumme: 500.000,00 EUR

### **Der Sandmann und der verlorene Traumsand**

Genre: Family Entertainment  
Antragsteller: Scopas Medien AG  
Produzent: Jan Bonath  
Autoren: Katharina Reschke, Jan Strathmann  
Regie: Toby Genkel  
Inhalt: Dem Sandmann wird der Traumsand gestohlen. Nur mit Hilfe von zwei mutigen Kindern, Miko und Lina, kann er den grässlichen Albtraum Habumar davon abhalten, die Träume der Menschen mit vergiftetem Traumsand in Albträume zu verwandeln. Es beginnt eine rasante, abenteuerliche Jagd durch das Land der Träume, in dem der Sandmann sein Zuhause hat.  
Fördersumme: 700.000,00 EUR

### **Die verlorene Zeit**

Genre: Drama  
Antragsteller: MediaPark Film- und Filmproduktions GmbH  
Produzent: Sven Woldt  
Autorin: Pamela Katz  
Regie: Anna Justice  
Inhalt: Erzählt wird die Geschichte einer großen Liebe zwischen einem jungen Polen und einer Jüdin, die sich 1944 in einem Konzentrationslager kennen und lieben lernen. Nach einer abenteuerlichen Flucht verlieren sich ihre Spuren in den Kriegswirren. Sie finden sich erst in den späten siebziger Jahren wieder.  
Fördersumme: 150.000,00 EUR

### **Du, mein Glück**

Genre: Drama  
Antragsteller: MA.JA.DE. Filmproduktion GmbH  
Produzent: Heino Deckert  
Autor: Sergei Loznitsa  
Regie: Sergei Loznitsa  
Inhalt: Die Erzählung einiger weniger Tage im Leben des Kraftfahrers Georgi ist wie ein nicht enden wollender Albtraum, eine Spirale der Gewalt und Willkür. Ein Mann fährt zur Arbeit, wird unterwegs in den alltäglichen Wahnsinn seines Landes gezogen, verliert dabei Gesundheit und Gedächtnis und endet als Mörder.  
Fördersumme: 350.000,00 EUR

### **Kino Caravan**

Genre: Tragikomödie  
Antragsteller: filmkombinat Nordost GmbH & Co.KG  
Produzenten: Tudor Giurgiu, Jens Körner  
Autor: Titus Muntean  
Regie: Titus Muntean  
Inhalt: Rumänien, frühe 60er. Ein alter, zu einem mobilen Kino umgebauter LKW besucht ein isoliertes Kaff in Transsilvanien, um russische Propagandafilme zu zeigen. Es ist der erste offizielle Propaganda-Job für den jungen Tavi. Niemand erwartet ihn, aber er gibt sein Bestes...  
Fördersumme: 150.000,00 EUR



Die Päpstin



Inglourious Basterds



Krupp – Eine Familie zwischen Krieg und Frieden

### **Die Gräfin**

Genre: Drama  
Antragsteller: X Filme International  
Produzent: Andro Steinborn  
Autorin: Julie Delpy  
Regie: Julie Delpy  
Inhalt: Das Historiendrama beruht auf der Geschichte der Fürstin Erzebet Bathory, die im 16./17. Jahrhundert in Ungarn lebte. Die Legende besagt, dass sie im Blut von Jungfrauen gebadet haben soll, um ewige Jugend zu erlangen.  
Fördersumme: 600.000,00 EUR

### **Die Päpstin**

Genre: Literaturverfilmung  
Antragsteller: Constantin Film AG  
Produzenten: Martin Moszkowicz, Oliver Berben  
Autoren: Sönke Wortmann, Heinrich Hadding  
Regie: Sönke Wortmann  
Inhalt: Im Frankreich des 9. Jh. erkämpft sich das hochbegabte Mädchen Johanna gegen alle Widerstände eine Ausbildung. Um ihr Wissen weiter einsetzen zu können, gibt sie sich als Mann aus. Ihr Weg führt sie bis nach Rom, wo sie zum Leibarzt und Berater des Papstes wird, ihre große Liebe wieder sieht und schließlich selbst auf den Heiligen Stuhl gewählt wird.  
Fördersumme: 600.000,00 EUR

### **Die Züchtung des Neuen Menschen**

Genre: Dokumentarfilm  
Antragsteller: Lichtfilm GmbH  
Produzent: Wolfgang Bergmann  
Autor: Boris Karadjev  
Regie: Boris Karadjev  
Inhalt: In den zwanziger Jahren erlebte die medizinische Forschung in der Sowjetunion eine Blütezeit, die die weltweit ersten Ergebnisse der Genforschung hervorbrachte. Es wurde mit der Verlängerung des Lebens und Beeinflussung des menschlichen Erbguts transportiert. Eine Zeit, in der alles möglich schien...  
Fördersumme: 30.000,00 EUR

### **Diebe im Gesetz**

Genre: Dokumentarfilm  
Antragsteller: LE Vision Film- und Fernsehproduktion GmbH  
Produzentin: Simone Baumann  
Autor: Alexander Gentelev  
Regie: Alexander Gentelev  
Inhalt: In der russischen Umgangssprache steht die Bezeichnung »Dieb im Gesetz« für eine ehrenhafte und hohe Stellung in der kriminellen Hierarchie, eine Art General in der Verbrecherwelt, ähnlich dem »Paten«. Die Dokumentation zeigt die Entstehung der russischen Mafia aus den Trümmern der Sowjetunion, beleuchtet die Gesetze dieser mächtigen Parallelwelt und zeigt ihren Einfluss auf Politik und Wirtschaft im postsozialistischen Russland.  
Fördersumme: 80.000,00 EUR

### **Hidden**

Genre: Historiendrama  
Antragsteller: SchmidtKatze Filmkollektiv GmbH  
Produzent: Steffen Reuter  
Autor: David F. Shamoon  
Regie: Agnieszka Holland  
Inhalt: Ein Mann, der zunächst ein nur auf Eigennutz bedachter Dieb und Einbrecher ist, wird zum Lebensretter einer Gruppe ihm eigentlich fremder Menschen und riskiert dafür sein eigenes Leben. Leopold Soha versteckt vierzehn Monate lang jüdische Flüchtlinge in der Kanalisation der Stadt Lvov vor den Nazis und ihren Helfern im besetzten Polen.  
Fördersumme: 580.000,00 EUR

### **Inglourious Basterds**

Genre: Kriegsdrama  
Antragsteller: Zehnte Babelsberg Film GmbH  
Produzent: Henning Molfenter  
Autor: Quentin Tarantino  
Regie: Quentin Tarantino  
Inhalt: »Inglourious Basterds« folgt einer Gruppe amerikanischer Soldaten, »Die Bastarde«, die während des Zweiten Weltkriegs brutale Attacken auf Nazis durchführen. Ein ausgeklügelter Plan, das Dritte Reich zu stürzen, bringt sie nach Paris, wo eine flüchtige Jüdin ihren eigenen Racheplan ausführen will.  
Fördersumme: 300.000,00 EUR

### **Krupp – Eine Familie zwischen Krieg und Frieden**

Genre: Historiendrama  
Antragsteller: MOOVIE the art of entertainment GmbH  
Produzent: Oliver Berben  
Autor: Christian Schnalke  
Regie: Carlo Rola  
Inhalt: Fernsehspiel über den Aufstieg und Fall einer Unternehmersdynastie, die als »Waffenschmiede der Nation die deutsche Geschichte mitgeprägt hat. Das Zeit- und Gesellschaftsportrait schildert die menschlichen Schicksale, die sich hinter dem Mythos Krupp verbergen.  
Fördersumme: 500.000,00 EUR

### **Liebe Mauer**

Genre: Komödie  
Antragsteller: Tradewind Pictures GmbH  
Produzenten: Thomas Springer, Helmut G. Weber, Heike Wiehle-Timm  
Autor: Peter Timm  
Regie: Peter Timm  
Inhalt: Die Westberliner Studentin Franzl entdeckt, dass in Ostberlin Lebensmittel billiger sind und kauft mit dem 25-DM-Zwangsumtausch-Geld groß ein. Als ihr beim Grenzübergang die Tüte platzt, hilft ihr der Grenzsoldat Sascha. Eine Liaison zwischen beiden bahnt sich an, doch schnell geraten sie ins Visier der Stasi.  
Fördersumme: 535.000,00 EUR

### Lila, Lila

Genre: Komödie  
Antragsteller: Film1 GmbH & Co KG  
Produzent: Henning Ferber  
Autor: Alexander Buresch  
Regie: Alain Gsponer  
Inhalt: David ist in Marie verliebt. Um sie zu erobern, gibt er sich ihr gegenüber als Verfasser eines Manuskripts aus, welches er zufällig entdeckt hat. Auch Marie verliebt sich in ihn und schickt das Manuskript heimlich an einen Verlag. Bald wird David als neuer Star am Literaturhimmel gefeiert. Bei einer Autogrammstunde steht dann ein Mann namens Jacky vor ihm, der sich als vermeintlicher Autor von »Lila, Lila« zu erkennen gibt.  
Fördersumme: 400.000,00 EUR

Produzent: Heino Deckert  
Autorin: Lucinda Broadbent  
Regie: Lucinda Broadbent  
Inhalt: Petrol de Venezuela SA oder kurz PDVSA ist die staatliche Ölfirma Venezuelas. In den vergangenen Jahren gab es nach anfänglichen Privatisierungsideen einen verstärkten Zugriff der Regierung auf die Firma, um soziale Maßnahmen aus den Gewinnen der Ölfelder zu finanzieren. Das Ganze geschah unter der ideologischen Begründung einer »sozialistischen« Ausrichtung des Landes unter Präsident Hugo Chavez.  
Fördersumme: 40.000,00 EUR

### Transit

Genre: Dokumentarfilm  
Antragsteller: Cine Impuls Leipzig Film- und Fernsehproduktion GmbH  
Produzent: Ulrich Seifert  
Autorin: Angela Zumpe  
Regie: Angela Zumpe  
Inhalt: Westdeutschland zwischen Wirtschaftswunder und Studentenrevolte: Drei Menschen gehen von West-Berlin in die DDR. Ihre Wege kreuzen sich, auch wenn sie einander nie begegnet sind. Erzählungen, Fotos, Fakten, Dokumente bilden die Mosaiksteine für das Bild einer Generation im Durchgang.  
Fördersumme: 60.000,00 EUR

### Waiting for the Sea

Genre: Drama  
Antragsteller: Pallas Film GmbH  
Produzent: Thanassis Karathanos  
Autoren: Sergei Ashkenazy, Bakhtiar Khudojnazarov  
Regie: Bakhtiar Khudojnazarov  
Inhalt: Marat war einst ein stolzer Kapitän eines Fischkutters. Als er bei einem schweren Sturm versucht, seiner zufällig an Bord befindlichen Frau zu Hilfe zu kommen, wird er ins Meer gerissen. Anders als seine Besatzung und seine Frau überlebt er aber wie durch ein Wunder. Für das Verlassen seines Schiffes in einer Notsituation wird er zu neun Jahren Gefängnis verurteilt. Nach dieser Zeit kehrt er in seine Heimatstadt zurück. Aber es



Schläft ein Lied in allen Dingen



Schwerkraft

### On the Path

Genre: Drama  
Antragsteller: Pola Pandora GmbH  
Produzenten: Damir Ibrahimovic, Karl Baumgartner  
Autorin: Jasmila Zbanic  
Regie: Jasmila Zbanic  
Inhalt: Die Liebe eines jungen Paares zerbricht an dem verzweifelten Wunsch nach einem Kind und der absoluten Zuwendung des vom Bürgerkrieg traumatisierten Mannes zum Islam, in dem er seine Rettung zu finden hofft.  
Fördersumme: 80.000,00 EUR

### Protektor

Genre: Drama  
Antragsteller: Box! Film- und Fernsehproduktion GmbH  
Produzent: Andreas Eicher  
Autor: Marek Najbrt  
Regie: Marek Najbrt  
Inhalt: Um seine jüdische Frau Hana, eine junge Schauspielerin, zu schützen, wird der populäre Radiojournalist Emil zum Kollaborateur mit den Nazis im besetzten Prag des Reichsprotektorats Böhmen und Mähren. Der Anschlag auf den »Protektor« Heydrich am 27. Mai 1942 bringt eine unerwartete Wendung.  
Fördersumme: 175.000,00 EUR

### Red Oil

Genre: Dokumentarfilm  
Antragsteller: MA.JA.DE. Filmproduktion GmbH

### Schläft ein Lied in allen Dingen

Genre: Drama  
Antragsteller: Neue Mediopolis Filmproduktion GmbH  
Produzent: Alexander Ris  
Autorin: Dagmar Gabler  
Regie: Andreas Struck  
Inhalt: Martin ist ein Mann der Extreme: Er ist Nu-Jazz-Trompeter mit ganz eigenem Stil und hat das Gefühl, dass seine große Liebe Christine vor allem seine Musik liebt. Verletzt verlässt er sie und sein bisheriges Leben.  
Fördersumme: 90.000,00 EUR

### Superland

Genre: Komödie  
Antragsteller: Neue Kinowelt Filmproduktion GmbH  
Produzent: Hermann Florin  
Autoren: Martin Muser, Mummel Clausen  
Regie: Samir  
Inhalt: Die Militärführung der USA hat erkannt: es ist viel leichter, ein Land zu besiegen, als es zu befrieden. Anders herum wäre es aber viel besser fürs Image. Deswegen soll die Armee Frieden üben, auf einem militärischen Trainingscamp mitten im alten Europa. Eine Castingagentur besorgt Statisten, die die Bevölkerung eines irakischen Dorfes spielen. Und die wollen die Sache natürlich besonders gut machen. So gut, dass es doch wieder ein bisschen Krieg gibt...  
Fördersumme: 500.000,00 EUR

### Vertraute Fremde

Genre: Drama  
Antragsteller: Pallas Film GmbH  
Produzent: Thanassis Karathanos  
Autoren: Philippe Blasband, Sam Garbarski, Jerome Tonnerre  
Regie: Sam Garbarski  
Inhalt: Kann man seine Vergangenheit ändern, indem man sie noch einmal durchlebt? Als Thomas sich in seine Jugend zurückversetzt wiederfindet, bleibt ihm erstmal nichts anderes übrig als seinem einstigen Alltags mit Schule, Familie und Freunden nachzugehen. Doch vielleicht hat er nun die Chance das Unabwendbare zu ändern.  
Fördersumme: 500.000,00 EUR

### Vivan las Antipodas!

Genre: Dokumentarfilm  
Antragsteller: MA.JA.DE. Filmproduktion GmbH  
Produzent: Heino Deckert  
Autor: Victor Kossakovsky  
Regie: Victor Kossakovsky  
Inhalt: In Victor Kossakovskys »Vivan las Antipodas!« wird der klassischen filmischen Reise neues Leben eingehaucht. Sein besonderer Blick auf die Welt begleitet uns rund um die Erde. Was liegt direkt unter unseren Füßen, direkt gegenüber auf der anderen Seite des Erdballs?  
Fördersumme: 250.000,00 EUR

ist nichts mehr wie es einmal war. Das Meer ist verschwunden, ein Großteil der Einwohner ist gegangen und die Gebliebenen leben in einer Endzeitwelt ohne Hoffnung.  
Fördersumme: 350.000,00 EUR

### Produktion/Nachwuchs

#### Brüder

Genre: Dokumentarfilm  
Antragsteller: Neue Mediopolis Film GmbH  
Produzenten: Alexander Ris, Jörg Rothe  
Autor: Falko Schuster  
Regie: Falko Schuster  
Inhalt: Der Film erzählt die Geschichte von zwei Brüdern, die als Kinder unzertrennlich waren, und deren Lebenswege sich im Alter von acht und zwölf Jahren trennten.  
Fördersumme: 25.000,00 EUR

#### Dirty Rats

Genre: Roadmovie  
Antragsteller: MA.JA.DE. Filmproduktion GmbH  
Produzent: Heino Deckert  
Autor: John Dawson  
Regie: John Dawson  
Inhalt: Die gewalttätigen Dooney-Brüder haben ein deutsches Filmteam entführt. Auf ihrer Flucht vor der Polizei hinterlassen sie eine Spur der Verwüstung und mehrere Tote. Die Filmemacher drehen erst heimlich das Geschehen mit, später werden sie von ihren Entführern dazu gezwungen, die Gewaltorgien aufzunehmen.  
Fördersumme: 400.000,00 EUR

### Das Hochzeitsvideo

Genre: Mockumentary  
Antragsteller: Senator Filmproduktion GmbH  
Produzenten: Christoph Müller, Peter Hartwig  
Autor: Ben Voss  
Regie: Ben Voss  
Inhalt: Ben erhält den Auftrag ein Hochzeitsvideo zu drehen. Zur Überraschung ist die Braut Marie. Beide kennen sich von früher. Marie wünscht sich ein ungewöhnliches Video. Und das wird es auch, denn während dieser drei Tage verliebt sich Ben in die Braut...  
Fördersumme: 50.000,00 EUR

Inhalt: Ein Film über eine Subkultur, die im Spannungsfeld aus Technikbegeisterung, Wirtschaftsinteressen und Terrorbekämpfung nach Orientierung und Akzeptanz sucht.  
Fördersumme: 75.000,00 EUR

### Jaffa

Genre: Drama  
Antragsteller: Rohfilm GmbH  
Produzenten: Jérôme Bleitrach, Marek Rozenbaum, Benny Drechsel, Karsten Stöter  
Autoren: Keren Yedaya, Ayala Ben Porat  
Regie: Keren Yedaya  
Inhalt: Mali und ihre Familie leben im israelischen Jaffa, wo sie eine Garage besitzen. Taufik und sein Vater Hasan arbeiten für sie. Die Beziehung zwischen den jüdischen

### Schwerkraft

Genre: Drama  
Antragsteller: Frisbeefilms GmbH & Co.KG  
Produzent: Alexander Bickenbach  
Autor: Maximilian Erlenwein  
Regie: Maximilian Erlenwein  
Inhalt: Warum noch Gesetze achten, wenn man nichts hat, wozu es sich zu leben lohnt? Frederik Feinermann mutiert vom braven Bankangestellten zum Gewaltverbrecher. Doch dann hat er wieder etwas zu verlieren: Einen Freund und die Liebe seines Lebens.  
Fördersumme: 275.000,00 EUR

### TILT

Genre: Drama  
Antragsteller: ostlicht filmproduktion GbR

man so die Hartz-IV-Regelungen um. Julia ist in einem solchen Zimmer zu Hause. Eigentlich würde ihr Bett darin stehen. Wie lässt sich das Stück amputierten Lebensraumes zurückerobern? Eine filmische Ideensammlung.  
Fördersumme: 50.000,00 EUR

### White White World

Genre: Drama  
Antragsteller: ostlicht filmproduktion GbR  
Produzenten: Uliks Fehmui, Marcel Lenz  
Autorin: Milena Markovic  
Regie: Oleg Novkovic  
Inhalt: Der ehemalige Boxer König, heute ein unberechenbarer und gefährlicher Barbesitzer um die 40 Jahre, lebt in der untergegangenen Bergwerkstadt Bor. Als er auf die 16-jäh-



Frei nach Plan



Lulu & Jimi



Maria am Wasser

### Der Brüder Neid

Genre: Kurzfilm  
Antragsteller: Improma GbR  
Produzent: Mike Berghausen  
Autor: Karsten Prühl  
Regie: Karsten Prühl  
Inhalt: Gegen Ende des zweiten Weltkrieges suchen zwei junge Brüder einen Fallschirm im Wald. Sie streiten bis zur Gewalt darüber, wer den wertvollen Fund dem strengen Vater überbringen darf.  
Fördersumme: 25.000,00 EUR

### Fröhliche Weihnachten

Genre: Kurzfilm  
Antragsteller: filoufilm  
Produzent: Dani Barsch  
Autor: Till Endemann, Lutz Dettmann  
Regie: Till Endemann  
Inhalt: Alle Jahre wieder und das seit 30 Jahren: Im Vorfeld der Heiligen Nacht rüstet Margot im Wettstreit mit ihrer Nachbarin das Einfamilienhaus zu einer blinkenden Lichterbude auf – auch ihr friedfertiger Gatte Lothar entkommt diesem Wahnsinn nicht. Doch diesmal regt sich Widerstand, und Margot höchstselbst bietet ihm einen ungeahnten Ausweg und damit Frieden auf Erden.  
Fördersumme: 15.000,00 EUR

### Hacker – Zwischen Utopie und Terrorismus

Genre: Dokumentarfilm  
Antragsteller: Hoferichter & Jacobs GmbH  
Produzent: Olaf Jacobs  
Autor: Alexander Biedermann  
Regie: Alexander Biedermann

Eigentümern und den arabischen Arbeitern scheint auf den ersten Blick gut, aber unter der Oberfläche brodelt es. Als Mali von Taufik schwanger wird, verschärft sich die Situation.  
Fördersumme: 150.000,00 EUR

### Lagos

Genre: Dokumentarfilm  
Antragsteller: Herrenbrück Mücke Filmproduktion GbR  
Produzent: Heino Herrenbrück  
Autor: Jens Wenkel  
Regie: Jens Wenkel, Thomas Plenert  
Inhalt: Lagos ist die mit 15 Millionen Einwohnern bevölkerungsreichste Stadt Schwarzafrikas, die weiter in atemberaubender Geschwindigkeit wächst. Einzelne Einwohner der Megacity (darunter der bekannte Afrobeat-Musiker Femi Kuti, eine HIV-positive Schneiderin und ein Manager einer Ölfirma) und ihren Lebensalltag auf der Suche nach etwas Glück beschreibt dieser Film.  
Fördersumme: 25.000,00 EUR

### Noise

Genre: Kurzfilm  
Antragsteller: Rohfilm GmbH  
Produzenten: Karsten Stöter, Benny Drechsel  
Autorin: Esther Löwe  
Regie: Esther Löwe  
Inhalt: Die 21-jährige Caroline wird von ihren Erinnerungen heimgesucht. Geräusche – reale, und solche, die nur sie hören kann – führen zurück in ihre Vergangenheit, schöne und schreckliche Momente, die ihr Leben für immer verändern und ihr seelisches Gleichgewicht zerstören.  
Fördersumme: 22.500,00 EUR

Produzent: Guido Schwab  
Autoren: Viktor Chouchkov, Boris Chouchkov, Luidmil Todorov  
Regie: Viktor Chouchkov  
Inhalt: Eine Gruppe von vier bulgarischen jungen Leuten hält sich in den letzten Tagen des Sozialismus mit Kleinkriminalität über Wasser. Einer von ihnen, Stasch, lernt Becky, die Tochter des Millionärs Katev, kennen und lieben.  
Fördersumme: 200.000,00 EUR

### Wenn die Welt uns gehört

Genre: Drama  
Antragsteller: Lichtblick Film- und Fernsehproduktion GmbH  
Produzent: Joachim Ortmanns  
Autoren: Judith Keil, Antje Kruska  
Regie: Judith Keil, Antje Kruska  
Inhalt: Drei Außenseiter finden zueinander im Glauben an Satan und ihr Auserwähltsein. Ihr zusammengefügtes Gedankenkonstrukt hilft ihnen, sich stark und mächtig zu fühlen, bis die Realität ihren Höhenflügen Grenzen setzt und in ihnen die Idee wächst, diese Welt zu verlassen, um sich Satan in der Unterwelt anzuschließen.  
Fördersumme: 250.000,00 EUR

### White Box

Genre: Kurzfilm  
Antragsteller: Neufilm GbR  
Produzent: Holm Taddiken  
Autorin: Susanne Schulz  
Regie: Susanne Schulz  
Inhalt: Ein Raum wird abgeschlossen, eine Wohnung damit künstlich verkleinert. In Löbau, einer sächsischen Kleinstadt, setzt

rike Röslein trifft, empfindet er zum ersten Mal in seinem Leben Liebe für eine Frau. Röslein ist die Tochter seiner Ex-Geliebten Rose. König zerbricht an dieser Liebe.  
Fördersumme: 227.000,00 EUR

### You will not know

Genre: Drama  
Antragsteller: filmkombinat Nordost GmbH & Co.KG  
Produzent: Jens Körner  
Autorin: Ewa Stankiewicz  
Regie: Ewa Stankiewicz  
Inhalt: Johanna und Lukas stecken in Lebenskrisen. Während Johanna vom drohenden Verlust ihrer Mutter schwer gezeichnet ist, beginnt Lukas durch das Leid, das ihm als Seelsorger auf der »Sterbestation« eines Krankenhauses begegnet, an seinem Glauben zu zweifeln.  
Fördersumme: 100.000,00 EUR

### Projektentwicklung

#### Doppelleben

Genre: Dokumentarfilm  
Antragsteller: Douglas Wolfspberger Filmproduktion  
Produzent: Douglas Wolfspberger  
Autor: Douglas Wolfspberger  
Regie: Douglas Wolfspberger  
Inhalt: Papst Benedikt, Erich Honecker und Angela Merkel haben eins gemeinsam: Ihre Ebenbilder sind aktive Mitglieder in Deutschlands einzigem Prominenten-Doppelgänger-Verein in Leipzig. Im Film klingt der insgeheimen Wunsch nach dem Moment des Ruhms an und die Sehnsucht

danach, eine Spur im Leben zu hinterlassen.  
Fördersumme: 10.000,00 EUR

### **Die Sandmanzen**

(2. Staffel)

Genre: Animationsfilm

Antragsteller: Balance Film GmbH

Produzentin: Grit Wißkirchen

Autorin: Doris Riedl

Regie: Ralf Kukula

Inhalt: Was passiert im Sandkasten, wenn die Kinder nach Hause gegangen sind?

Nichts? Das stimmt nicht, denn dann erwachen die Sandmanzen und erleben ihre nächtlichen Abenteuer.

Fördersumme: 70.000,00 EUR

Produzentin: Simone Baumann  
Fördersumme: 150.000,00 EUR

### **Paket MA.JA.DE.**

Antragsteller: MA.JA.DE. Filmproduktion GmbH

Produzent: Heino Deckert

Fördersumme: 122.000,00 EUR

### **Paket Motion Works**

Antragsteller: Motion Works GmbH

Produzent: Tony Loeser

Fördersumme: 80.000,00 EUR

### **Paket RM Arts**

Antragsteller: RM Arts

Produzent: Torsten Bönnhoff

Fördersumme: 115.000,00 EUR

Autoren: Heike Bittner, Robert Krause

Inhalt: In der Mitte seines Lebens, im Sommer 1981, beschließt der Kellner Paul Gompitz aus Dresden nach Syrakus auf die Insel Sizilien zu reisen. Der Weg nach Italien ist versperrt durch die höchste und ärgerlichste Grenze der Welt – und Gompitz hat noch keine List, sie zu durchbrechen...

Fördersumme: 17.500,00 EUR

### **Exit!**

Genre: Doku-Fiction-Drama

Antragsteller: Hoferichter & Jacobs GmbH

Autor: Holger Jancke

Inhalt: Im Jahr 2010: Die Reichen werden immer reicher, die Armen immer ärmer.

Schuld daran ist unter anderem der Zins. Nun

### **Drehbuch/Nachwuchs**

#### **Das Lavern**

Genre: Psychothriller

Antragsteller: TR9 Film

Produzent: Oliver Röpke

Autor: Matthias Tuchmann

Inhalt: Ein Psychiater verfällt einer geheimnisvollen Frau, die von einer Doppelgängerin verfolgt wird. Es kommt zu einem Duell zwischen ihm und dem mysteriösen Alter ego.

Fördersumme: 17.500,00 EUR

#### **Gutenberg**

Genre: Historiendrama

Antragsteller: SchmidtKatze Filmkollektiv GmbH & Co.KG

GmbH & Co.KG

Autor: Andreas Marschall



Muzika



Pazar – Der Markt



Stella und der Stern des Orients

### **Projektentwicklung/Nachwuchs**

#### **Für Elise**

Genre: Drama

Antragsteller: ostlicht filmproduktion GbR

Produzent: Marcel Lenz

Autorin: Erszebet Racz

Regie: Erszebet Racz

Inhalt: Die 14-jährige Elise sehnt sich nach einem glücklichen Familienleben. Doch Betty, ihre Mutter, ist schwach und egozentrisch. Probleme ertränkt sie im Alkohol. Als sie beide den 39-jährigen Ludwig kennenlernen, scheint plötzlich alles im Lot. Ludwig verliebt sich jedoch nicht in Betty, sondern in Elise.  
Fördersumme: 65.439,00 EUR

#### **Micha – Jetzt lebe ich**

Genre: Jugendfilm

Antragsteller: Hoferichter & Jacobs GmbH

Produzent: Olaf Jacobs

Autorin: Anja Flade

Regie: Sabine Michel

Inhalt: Der politisch wenig interessierte Micha erlebt mitten in seiner Pubertät die für sein Alter typischen Probleme: Er interessiert sich mehr für Musik als für alles andere, verliebt sich zum ersten Mal und hat Stress mit seiner Mutter. Als sein bester Freund in den Westen abhaut und kurz darauf die Mauer fällt, verändert sich die Welt um ihn herum radikal...  
Fördersumme: 37.800,00 EUR

### **Paketförderung**

#### **Paket LE Vision**

Antragsteller: LE Vision Film- und Fernsehproduktion GmbH

### **Paketförderung/Nachwuchs**

#### **Paket Gruppe Weimar**

Genre: Kinder-/Jugendfilm

Antragsteller: Gruppe Weimar GbR

Produzentin: Christiane Schlicht

Fördersumme: 116.000,00 EUR

### **Drehbuch**

#### **Als wir träumten**

Genre: Drama

Antragsteller: Zentropa Entertainments Berlin GmbH

Produzentin: Maria Köpf

Autor: Lars Kraume

Inhalt: Nach dem gleichnamigen Roman von Clemens Meyer erzählt der Film die packende Geschichte von Danie und seinen Freunden, die im Leipzig der Nachwendejahre zwischen Autoklaw, Alkohol und Techno auf der Suche nach dem besseren Leben sind.  
Fördersumme: 17.500,00 EUR

#### **Der letzte Jude**

Genre: Drama

Antragsteller: Yury Winterberg

Autor: Yury Winterberg

Inhalt: In Afghanistan leben 25 Millionen Muslime – und ein einziger Jude, Ishaq. Seine Geschichte ist zugleich die Geschichte vom Exodus einer der ältesten jüdischen Gemeinschaften der Welt.  
Fördersumme: 17.500,00 EUR

#### **Der Spaziergang von Rostock nach Syrakus**

Genre: Dramödie

Antragsteller: MEINWERK Filmproduktion i.G.

Produzent: Robert Krause

lässt der Vorstandsvorsitzende von Europas größter Bank den weltweiten Kapitalmarkt absichtlich einstürzen, um die Zinswirtschaft zu beenden und deren Profiteure zu entmachten.

Fördersumme: 17.500,00 EUR

### **Kohlhaas**

Genre: Drama

Antragsteller: sturmunddrangfilm GmbH

Produzent: Oliver Czeslik

Autoren: Oliver Czeslik, Uwe Janson  
Inhalt: 1990 bei Döbeln. Der junge Autohändler Kohlhaas erlebt persönliches Unrecht. Er vertraut nicht den Rechtsinstanzen, sondern übt Selbstjustiz. Verpflanzung von Kleists berühmter Vorlage in die jüngere deutsche Vergangenheit.  
Fördersumme: 25.000,00 EUR

### **Warum?**

Genre: Drama

Antragsteller: Mafilm GmbH

Produzenten: Eva-Marie Martens, Alexander Martens

Autor: Bernd Böhlich

Inhalt: In den 20er Jahren des letzten Jahrhunderts gelangt eine junge Frau aus kleinbürgerlichem Elternhaus in die Kreise der Dresdner Bohème. Sie lernt so den Maler Max kennen. Der ist zwar begabt, aber auch aufbrausend und unberechenbar. Anna bekommt zunehmend Probleme mit seinem Verhalten.  
Fördersumme: 17.500,00 EUR

Inhalt: Als Anfang des 14. Jh. der junge Peter Schöffer auf den charismatischen Gutenberg trifft, bekommt er die einmalige Chance, das Geheimunternehmen Buchdruck mit voranzutreiben. Doch Spionage, Machtintrigen und menschliche Abgründe verhindern beinahe eine der wichtigsten Erfindungen des späten Mittelalters.

Fördersumme: 17.500,00 EUR

### **Die Dose der Hausfrau**

(KONTAKT Förderpreis 2008)

Genre: Dokumentarfilm

Antragsteller: Jördis Kühne

Autor: Jördis Kühne

Inhalt: »Die Dose der Hausfrau« beschreibt das Leben von Tupperware-Vertreterinnen in Halle und ihren Konflikt zwischen Ost-Vergangenheit und »bunter Kommerzwelt«.  
Fördersumme: 17.500,00 EUR

### **Verleih/Vertrieb**

#### **10 Sekunden**

Genre: Drama

Antragsteller: Alamode Film

Fördersumme: 32.500,00 EUR

#### **Der Mond und andere Liebhaber**

Genre: Drama

Antragsteller: Neue Visionen Filmverleih

Fördersumme: 36.950,00 EUR

#### **Die Gräfin**

Genre: Historisches Drama

Antragsteller: X Verleih AG

Fördersumme: 75.000,00 EUR

### Frei nach Plan

Genre: Tragikomödie  
Antragsteller: Novapool Pictures  
Fördersumme: 40.000,00 EUR

### Heinz und Fred

Genre: Dokumentarfilm  
Antragsteller: 42film GmbH  
Fördersumme: 17.200,00 EUR

### Kinder. Wie die Zeit vergeht (STAU III)

Genre: Dokumentarfilm  
Antragsteller: GMfilms  
Fördersumme: 8.000,00 EUR

### Lulu & Jimi

Genre: Tragikomödie  
Antragsteller: X Verleih AG

### Multimedia Produktion

#### Martin Morning – Eine verrückte Woche

Genre: Computerspiel  
Antragsteller: Solimedia Productions  
Fördersumme: 220.000,00 EUR

### Multimedia-Projektentwicklung

#### Dr. Jekyll & Mr. Hyde – Das flüsternde Schloss

Genre: Computerspiel  
Antragsteller: Pixelcage GmbH  
Fördersumme: 100.000,00 EUR

### Nuklearer Winter

Genre: Adventure  
Antragsteller: TML-Edition OHG

### Sonstige Vorhaben

#### Akademie für Kindermedien

Antragsteller: Förderverein Deutscher Kinderfilm e.V.  
Fördersumme: 115.550,00 EUR

#### Berlinale Co-Production Market

Antragsteller: Internationale Filmfestspiele Berlin  
Fördersumme: 50.000,00 EUR

#### Breathless – Deutsch-Tschechisches Dokumentarfilmprojekt

Antragsteller: Leipziger DOK-Filmwochen GmbH  
Fördersumme: 25.000,00 EUR

### Filmfest Dresden

Antragsteller: Filminitiative Dresden e.V.  
Fördersumme: 20.000,00 EUR

### Filmkunstmesse Leipzig 2008

Antragsteller: AG Kino-Gilde dt. Filmkunsttheater e.V.  
Fördersumme: 90.000,00 EUR

### Internationales Kinderfilmfestival »Schlingel«

Antragsteller: Sächsischer Kinder- und Jugendfilmdienst e.V.  
Fördersumme: 20.000,00 EUR

### Kinopreis des Kinematheksverbundes

Antragsteller: Stiftung Deutsche Kinemathek  
Fördersumme: 5.000,00 EUR



Tulpan



Berlinale Co-Production Market



Connecting Cottbus

Fördersumme: 50.000,00 EUR

#### Maria am Wasser

Genre: Drama  
Antragsteller: timebandits films GmbH  
Fördersumme: 20.000,00 EUR

#### Meer is nich

Genre: Jugend-/Musikfilm  
Antragsteller: Kinowelt Filmverleih  
Fördersumme: 40.000,00 EUR

#### Muzika

Genre: Tragikomödie  
Antragsteller: Box! Film- und Fernsehproduktion GmbH  
Fördersumme: 20.000,00 EUR

#### Pazar – Der Markt

Genre: Tragikomödie  
Antragsteller: Piffi Medien GmbH  
Fördersumme: 30.000,00 EUR

#### Snow

Genre: Drama  
Antragsteller: mitosfilm GbR  
Fördersumme: 24.500,00 EUR

#### Stella und der Stern des Orients

Genre: Fantasy/Familyentertainment  
Antragsteller: Farbfilm GmbH  
Fördersumme: 60.000,00 EUR

#### Tanz mit der Zeit

Genre: Dokumentarfilm  
Antragsteller: Ventura Film GmbH  
Fördersumme: 15.000,00 EUR

#### Weißer Lilien

Genre: Psychothriller  
Antragsteller: Neue Visionen Filmverleih  
Fördersumme: 13.100,00 EUR

Fördersumme: 100.000,00 EUR

### Multimedia-Projektentwicklung/Nachwuchs

#### Chap The Turtle

Genre: Computerspiel  
Antragsteller: Monkeyhead Studio GmbH  
Fördersumme: 95.000,00 EUR

### Abspiel/Präsentation

#### Delta

Genre: Drama  
Antragsteller: Essential Filmproduktion GmbH  
Fördersumme: 5.000,00 EUR

#### Pazar – Der Markt

Genre: Tragikomödie  
Antragsteller: Flying Moon Filmproduktion GmbH  
Fördersumme: 5.000,00 EUR

#### Sag mir, wo die Schönen sind

Genre: Dokumentarfilm  
Antragsteller: speculum-medienproduktion  
Fördersumme: 4.500,00 EUR

#### Snow

Genre: Drama  
Antragsteller: Rohfilm GmbH  
Fördersumme: 3.500,00 EUR

#### Tulpan

Genre: Komödie  
Antragsteller: Pallas Film GmbH  
Fördersumme: 8.000,00 EUR

### Connecting Cottbus

Antragsteller: Pool Production GmbH  
Fördersumme: 10.000,00 EUR

### Deutsch-französisches Filmtreffen

Antragsteller: German Films GmbH  
Fördersumme: 4.000,00 EUR

### Deutscher Kurzfilmpreis Unterwegs 2007/2008

Antragsteller: AG Kurzfilm e.V.  
Fördersumme: 3.000,00 EUR

### Discovery Campus Masterschool 2008

Antragsteller: Discovery Campus e.V.  
Fördersumme: 70.000,00 EUR

### DOK Leipzig Festival und DOK Summits

Antragsteller: Leipziger DOK-Filmwochen GmbH  
Fördersumme: 25.500,00 EUR

### DOK Leipzig Industry Offers 2008

Antragsteller: Leipziger DOK-Filmwochen GmbH  
Fördersumme: 69.000,00 EUR

### EAVE Workshops

Antragsteller: EAVE  
Fördersumme: 6.083,33 EUR

### European Animation Masterclass

Antragsteller: International Academy of Media and Arts e.V.  
Fördersumme: 125.000,00 EUR

### Europäische Filmwochen

Antragsteller: Sächsischer Kinder- und Jugendfilmdienst e.V.  
Fördersumme: 8.000,00 EUR

### Leadership Master Class for European Media Executives 2008

Antragsteller: International Academy of Media and Arts e.V.  
Fördersumme: 90.000,00 EUR

### Neißerfilmfestival

Antragsteller: Kunst-Bauer-Kino  
Fördersumme: 10.000,00 EUR

### Perspektiven für den Animationsfilm

Antragsteller: Filminitiative Dresden e.V.  
Fördersumme: 4.800,00 EUR

### Roadshow Digitales Kino

Antragsteller: Hauptverband Deutscher Filmtheater e.V.  
Fördersumme: 2.944,00 EUR

### Schulkinowochen Sachsen 2008

Antragsteller: Objektiv e.V.  
Fördersumme: 12.500,00 EUR

### Schulfilmwoche Sachsen-Anhalt & Thüringen 2008

Antragsteller: EJBW - Europäische Jugendbildungsstätte  
Fördersumme: 18.000,00 EUR

### TP2 Talentpool 2008

Antragsteller: Tradewind Pictures GmbH  
Fördersumme: 160.000,00 EUR

### TP2 Talentpool 2009

Antragsteller: Tradewind Pictures GmbH  
Fördersumme: 160.000,00 EUR

### Werkleitz Festival

Antragsteller: Werkleitz-Gesellschaft e.V.  
Fördersumme: 20.000,00 EUR